

Canzoniere

2011

LEGGE DEI CANTI

Se Dio avesse voluto che gli scout cantassero, li avrebbe creati intonati.

50 SPECIAL - LUNAPOP

SOL2 LA7

Vespe truccate, anni '60,

DO2 SOL

girano in centro sfiorando i 90,
rosse di fuoco, comincia la danza,
di frecce con dietro attaccata una targa.

DO RE

Dammi una Special, l'estate che avanza,

DO RE

dammi una Vespa e ti porto in vacanza!

SOL DO MIMa

quanto è bello andare in giro con le ali sotto

RE DO SOL

ai piedi se hai una Vespa Special che ti toglie i
RE

problemi...

Ma quanto è bello andare in giro

per i colli bolognesi

se hai una Vespa Special che

ti toglie i problemi...

DO

La scuola non va...

SOL DO

ma ho una Vespa una donna non ho...

SOL DO

ma ho una Vespa, domenica è già...

SOL RE SOL

e una Vespa mi porterà...fuori città!

DO MI- RE SOL...

...fuori città!

Esco di fretta, dalla mia stanza,

a marce ingranate dalla prima alla quarta
devo fare in fretta, devo andare a una festa,

fammi fare un giro prima sulla mia Vespa

dammi una Special, l'estate che avanza,

dammi una Vespa e ti porto in vacanza!

Ma quanto è bello andare in giro...

ACQUA AZZURRA – LUCIO BATTISTI

Re La Sol Fa# (Sol) La

Re La Sol La Sol La

La Mi

Ogni notte ritornar per cercarla in qualche bar

Sim Mi La

domandare ciao che fai e poi uscire insieme a lei

Fa# Sim

Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più

Re La

Acqua azzurra acqua chiara

Sol Fa# Sol La

con le mani posso finalmente bere

Re La Sol La

nei tuoi occhi innocenti posso ancora ritrovare

Sol La Sol La

il profumo di un amore puro, puro come il tuo
amor

La Mi

Ti telefono se vuoi non so ancora se c'è lui

Sim Mi La

accidenti che farò quattro amici troverò

Fa# Si

Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più

Re La

Acqua azzurra acqua chiara

Sol Fa# Sol La

con le mani posso finalmente bere

Re La

nei tuoi occhi innocenti

Sol La Sol La

posso ancora ritrovare il profumo di un amore
puro

Sol La Sol Fa#

puro come il tuo amor da quando ci sei tu

Re La

tutto questo non c'è più Acqua azzurra acqua

chiara

Sol Fa# Sol La

con le mani posso finalmente bere

Re La Sol La Si

acqua azzurra papapapa

Si

Son le quattro e mezza ormai

Fa# Fa#4 Fa#

non ho voglia di dormir

Do#m Fa# Si

a quest'ora cosa vuoi mi va bene pure lei

Si Lab Do#m

Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più

uuh

Mi Si

Acqua azzurra acqua chiara

La Lab La Si

con le mani posso finalmente bere

Mi Si La Lab La Si

Acqua azzurra acqua chiara papada pada

Mi Si La Lab La Si

nei tuoi occhi innocenti papada pada

Mi Si La Lab La Si

pera pa pa pa parapa pa

ALBACHIARA – VASCO ROSSI

DO SOL

Respiri piano per non far rumore

LA- MI

ti addormenti di sera e ti risvegli col sole

FA DO RE SOL

sei chiara come un'alba, sei fresca come l'aria

Diventi rossa se qualcuno ti guarda

e sei fantastica quando sei assorta

nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri.

Ti vesti svogliatamente e non metti mai niente

che possa attirare attenzione

di particolare solo per farti guardare

E con la faccia pulita cammini per strada

mangiando una mela coi libri di scuola

ti piace studiare non te ne devi vergognare

e quando guardi con quegli occhi grandi

forse un po' troppo sinceri, sinceri

si vede quello che pensi, quello che sogni

e qualche volta fai pensieri strani

con una mano, una mano ti sfiori

tu sola dentro la stanza e tutto il mondo fuori.

ALLA FIERA DELL'EST – FABRIZIO DE ANDRE'

MI- SOL RE SOL

Alla fiera dell'est, per due soldi

RE SOL SI7 MImin

un topolino mio padre comprò.

RE SOL

E venne il gatto

RE SOL

che si mangiò il topo

che al mercato

mio padre comprò.

E venne il cane

che morse il gatto...

E venne il bastone

che picchiò il cane...

E venne il fuoco

che bruciò il bastone...

E venne l'acqua

che spense il fuoco...

E venne il toro

che bevve l'acqua...

E venne il macellaio

che uccise il toro...

E l'angelo della morte...

E infine il Signore....

ALMENO CREDO – LUCIANO LIGABUE

Si Fa#

Credo che ci voglia un Dio e anche un bar

Mi Fa#

credo che stanotte ti verrò a trovare

Mi

per dirci tutto

Si

quello che dobbiamo dire

La Mi

o almeno credo

Si Fa#

credo proprio che non sia già tutto qui

Mi Fa#

e certi giorni invece credo sia così

Mi

credo al tuo odore

Si

e al modo in cui mi fai sentire

La Mi

a questo credo

Sol#m Fa#

qua nessuno c'ha il libretto d'istruzioni

Mi

credo che ognuno

Si

si faccia un giro

Fa#

come viene, a suo modo

Sol#m Fa#

qua non c'è mai stato solo un mondo solo

Mi

credo a quel tale

Si

che dice in giro

Fa#

che l'amore porta amore

Si Fa# Sol#m Fa#

credo

La Mi

se ti serve chiamami scemo

Si Fa# Sol#m Fa#

ma io almeno credo

La Mi

se ti basta chiamami scemo che io almeno

Si Fa#

credo nel rumore di chi sa tacere

Mi Fa#

Che quando smetti di sperare inizi un po' a

morire

Mi

credo al tuo amore

Si

e a quello che mi tira fuori

La Mi

o almeno credo

CAMBIERÀ - NEFFA

Re La Do# Fa#m

Un'altra notte finisce

e un giorno nuovo sarà

anna non essere triste

presto il sole sorgerà

di questi tempi si vende

qualsiasi cosa anche la verità

ma non sarà così sempre perchè tutto cambierà

per ogni vita che nasce

per ogni albero che fiorirà

per ogni cosa del mondo

finchè il mondo girerà

Re La Mi

Già si vedono

Re La Mi

lampi all'orizzonte però

Re La Mi Fa#m

nei tuoi occhi io mi salverò

Re La Mi

già si sentono

Re La Mi

tuoni aprire il cielo però

Re La Mi Fa#m

grida forte e sai che correrò

Re La Do# Fa#m

Ora mi senti e ti sento

siamo una sola anima

e celebriamo il momento

e il tempo che verrà

se chi decide ha deciso

che ora la guerra è la necessità

io stringo i pugni e mi dico

che tutto cambierà

per ogni vita che nasce

per ogni albero che fiorirà

per ogni cosa del mondo finchè il mondo girerà

Rit.

Re La Do# Fa#m

tutto cambierà

sai che cambierà

tutto cambierà

vedrai che cambierà

vedrai che cambierà

tutto cambierà

CANZONE PER UN'AMICA – FRANCESCO GUCCINI

La Mi Fa#m
Lunga e diritta correva la strada
Re La Mi
l'auto veloce correva
La Mi Fa#m Re
la dolce estate era già cominciata
La Mi
vicina a lui sorrideva,
La Mi La Re La Mi La
vicina a lui sorrideva

Forte la mano teneva il volante, forte il motore
cantava,
non lo sapevi che c'era la morte
quel giorno che ti aspettava, quel giorno che ti
aspettava...

Non lo sapevi che c'era la morte, quando si è
giovani è strano
poter pensare che la nostra sorte
venga e ci prenda per mano, venga e ci prenda
per mano...

Non lo sapevi, ma cosa hai sentito quando la
strada è impazzita,
quando la macchina è uscita di lato
e sopra un'altra è finita, e sopra un'altra è finita...

Non lo sapevi, ma cosa hai pensato quando lo
schianto ti ha uccisa,
quando anche il cielo di sopra è crollato,
quando la vita è fuggita, quando la vita è fuggita...

Dopo il silenzio soltanto è regnato tra le
lamiere contorte:
sull'autostrada cercavi la vita,
ma ti ha incontrato la morte, ma ti ha incontrato
la morte...

Vorrei sapere a che cosa è servito vivere,
amare, soffrire,
spendere tutti i tuoi giorni passati
se così presto hai dovuto partire, se presto hai
dovuto partire...

Voglio però ricordarti com'eri, pensare che
ancora vivi,
voglio pensare che ancora mi ascolti
e che come allora sorridi e che come allora
sorridi...

CARLO MARTELLO – FABRIZIO DE ANDRE'

RIT 1
DO FA DO
Re Carlo tornava dalla guerra,
FA DO RE7 SOL
lo accoglie la sua terra cingendolo d'allor.

DO FA DO
Al sol della calda primavera
FA DO SOL7 DO
lampeggia l'armatura del Sire vincitor
DO FA DO FA DO RE7 SOL
DO FA DO FA DO SOL7 DO
COME RIT 1
Il sangue del Principe e del Moro
arrossano il cimiero di identico color
ma più che del corpo le ferite
da Carlo son sentite le bramosie d'amor.
RIT 2
MI7 Lam Rem MI7
Se ansia di gloria, sete ed onore
Lam Rem MI7
spegne la guerra al vincitore,
LAm MI LAm7 RE Lam FA MI
non ti concede un momento per fare l'amore.
LAm Rem MI7
Chi poi impone alla sposa soave
LAm RE MI7
di castità la cintura, ahimè, è grave,
Lam MI LAm7
in battaglia può correre il rischio
RE Lam MI Lam
di perder la chiave.
COME RIT 1
Così si lamenta il Re cristiano,
s'inchina intorno il grano, gli son corona i fior.
Lo specchio di chiara fontanella
riflette fiero in sella dei Mori il vincitor.
COME RIT 1
Quand'ecco nell'acqua si compone,
mirabile visione, il simbolo d'amor,
nel folto di lunghe trecce bionde
il seno si confonde ignudo in pieno sol.
STESSI ACCORDI DI RIT 2
"Mai non fu vista cosa più bella,
ma io non colsi siffatta pulzella"
disse il Re Carlo scendendo veloce di sella.
"Deh! Cavaliere non vi accostate,
già d'altri è gaudio quel che cercate,
ad altra più facile fonte la sete calmate"
COME RIT 1
Sorpreso da un dire sì deciso,
sentendosi deriso, Re Carlo s'arrestò.
Ma più dell'onor potè il digiuno,
fremete, l'elmo bruno, il Sire si levò.

Codesta era l'arma sua segreta,
da Carlo spesso usata in gran difficoltà,
alla donna apparve un gran nasone,
un volto da caprone, ma era Sua Maestà.

UGUALE A RIT 2

"Se voi non foste il mio Sovrano,
- Carlo si sfilò il pesante spadone -
non celerei il desio di fuggirvi lontano.
Ma poiché siete il mio signore,

- Carlo si toglie l'intero gabbione -
debbo concedermi spoglia ad ogni pudore".

COME RIT 1

Cavaliere lui era assai valente
ed anche in quel frangente d'onore si ricoprì
e giunto alla fin della tenzone,
incerto sull'arcione tentò di risalir.

Veloce lo arpiona la pulzella
repente, una parcella, presenta al suo Signor
"Deh! Proprio perché voi siete il Sire
fan cinquemilalire, è un prezzo di favor".

COME RIT 2

"E' mai possibile, oh porco di un cane,
che le avventure in codesto reame
debban risolversi tutte con grandi puttane.
Anche sul prezzo c'è poi da ridire,
ben mi ricordo che pria di partire,
v'eran tariffe inferiori alle tremila lire".

COME RIT 1

Ciò detto agì da gran cialtrone,
con balzo da leone
in sella si lanciò
frustando il cavallo come un ciuco
tra i glicini e il sambuco il Re si dileguò.

Re Carlo tornava dalla guerra,
l'accoglie la sua terra cingendolo d'allor.
Al sol della calda primavera
lampeggia l'armatura del Sire vincitor.

CECCO IL MUGNAIO - MERCANTI DI LIQUORE

SI- RE LA SI-
Forza venite gente, correte, correte, è scoppiata la guerra!

SI- RE LA SI-
Vi si comanda perciò di prender le armi e lasciar questa terra

MI- SOL RE SI- MI- SOL LA
il vostro re vi guida alla vittoria, ritornerete carichi di gloria

SOL RE SOL RE
E tutti quanti dicono di sì, e sono già pronti a partire

SI- MI SOL LA SI-
soltanto Cecco il mugnaio stavolta ha deciso di disobbedire

Forza venite gente, correte, correte, è scoppiata la fame

Vi si comanda perciò di portare a palazzo ogni avanzo di pane

il vostro re dev'essere nutrito, venite a soddisfare il suo appetito

E tutti quanti dicono di sì e sono già pronti a partire
soltanto Cecco il mugnaio decide di nuovo di disobbedire

Forza venite gente, correte, correte, è scoppiato il dolore

Vi si comanda perciò di non bere più vino e non fare all'amore

il vostro re si strugge nel tormento, quindi si faccia eco al suo lamento

E tutti quanti dicono di sì e sono già pronti a partire
soltanto Cecco il mugnaio, continua tranquillo a disobbedire

Forza venite gente, correte, correte, è scoppiata la peste

Vi si comanda perciò di chiudervi in casa e serrare le finestre

dimenticate dunque questa vita, il vostro re dichiara che è finita

tutti quanti dicono di sì, e sono già pronti a morire
soltanto Cecco il mugnaio decide di nuovo di disobbedire

Ora il villaggio è deserto e nelle contrade non c'è più nessuno
freddo percorre le strade un vento cattivo, fratello del fumo
resta soltanto Cecco che ride a gran voce tra i muri di corte

C'ERA UN RAGAZZO

DO SOL
C'era un ragazzo che come me
FA SOL
amava i Beatles e i Rollin Stones.
DO SOL
Girava il mondo veniva da
FA SOL
gli Stati Uniti d'America
Non era bello ma accanto a sé,
aveva mille donne se,
cantava Help, e Ticket to ride
oh Lady Jane oh Yesterday;
DO FA SOL DO
cantava viva la libertà, ma ricevette una lettera
FA RE7 SOL
la sua chitarra mi regalò, fu richiamato in
America...
DO MIB FA RE SOL
Stop coi Rolling Stones
Stop coi Beatles stop.
FA SOL RE- DO
M'han detto va nel Vietnam
FA RE- SOL SOL7 DO FA SOL DO SOL
e spara ai Vietcong... TATA RATA...
C'era un ragazzo che come me
amava i Beatles e i Rolling Stones
girava il mondo ma poi finì
a far la guerra nel Vietnam;
capelli lunghi non porta più
non suona la chitarra ma
uno strumento che sempre dà
la stessa nota ratatata.
Non ha più amici, non ha più fans
vede la gente cadere giù
al suo paese non tornerà
adesso è morto nel Vietnam...

CERCO UN CENTRO DI GRAVITA' PERMANENTE – FRANCO BATTIATO

Lam Solm Re Sib
Una vecchia bretone con un cappello e un
ombrello
Solm/Mi Re Sib Re Sib Re
di carta di riso e canna di bambù
Lam Solm Re Sib Re Sib Re
capitani coraggiosi furbi contrabbandieri
macedoni
Lam Solm Re Sib
gesuiti euclidei vestiti come dei bonzi
Solm/Mi Re Sib Re
per entrare a corte degli imperatori della dinastia
dei Ming.

Sol Mim Do
Cerco un centro di gravità permanente
Re7 Sol
che non mi faccia mai cambiare idea
Mim Do
sulle cose sulla gente
Re7
avrei bisogno di
Sol Mim Do
Cerco un centro di gravità permanente
Re7 Sol
che non mi faccia mai cambiare idea
Mim Re7 La Sib Re
sulle cose sulla gente Over and over again
Lam Solm Re Sib
Per le strade di Pechino erano giorni di maggio
Solm/Mi Re Sib Re Sib Re
tra noi si scherzava a raccogliere ortiche
Lam Solm Re Sib Re Sib Re
non sopporto i cori russi la musica finto rock
Solm/Mi Re Sib Re
la new wave italiana il free jazz punk inglese
neanche la nera africana.
Sol Mim Do
Cerco un centro di gravità permanente
Re7 Sol
che non mi faccia mai cambiare idea
Mim Re7 La Sib Re
sulle cose sulla gente Over and over again

CERTE NOTTI – LUCIANO LIGABUE

Mi La
Certe notti la macchina e' calda
Si La Mi
e dove ti porta lo decide lei
Do#m La
Certe notti la strada non conta
Si
che quello che conta e' sentire che vai
Sol#m La
Certe notti la radio che passa Neil Young
Do#m La
sembra avere capito chi sei
Mi La
Certe notti somigliano a un vizio
Si La Mi Re Re9 Re Re9 Re
che tu non vuoi smettere, smettere mai.
Mi La
Certe notti fai un po' di cagnara
Si La Mi
che sentano che non cambierai piu'
Do#m La
Quelle notti fra cosce e zanzare
Si
e nebbia e locali a cui dai del tu
Sol#m La
Certe notti c'hai qualche ferita
Do#m La
che qualche tua amica disinfettera'
Mi La
Certe notti coi bar che son chiusi
Si La Mi
al primo autogrill c'e' chi festeggera'.
Do#m Si
E si puo' restare soli
La Mi
certe notti qui
La Si
che chi s'accontenta gode
La Mi
cosi' cosi'
Mi La Si
Certe notti o sei sveglio
Fa#m Mi La
o non sarai sveglio mai
Si La Mi Re Re9 Re Re9 Re
Ci vediamo da Mario prima o poi.
Mi La
Certe notti ti senti padrone
Si La Mi
di un posto che tanto di giorno non c'e'
Do#m La
Certe notti se sei fortunato

Si
bussi alla porta di chi e' come te
Sol#m La
C'e' la notte che ti tiene fra le sue tette
Do#m La
un po' mamma un po' porca com'e'
Mi La
Quelle notti da farci l'amore
Si La Mi
fin quando fa male, fin quando ce n'e'.
Do#m Si
E si puo' restare soli
La Mi
certe notti qui
La Si
che chi s'accontenta gode
La Mi
cosi' cosi'
Mi La Si
Certe notti son notti
Fa#m Mi La
o le regaliamo a voi
Si La Mi Re Re9 Re Re9 Re
Tanto Mario riapre prima o poi.
Re Re9 Re Re9 Re
Certe notti qui, certe notti qui certe notti qui,
certe notti.
Sol#m La
Certe notti sei solo piu' allegro,
Sol#m La
piu' ingordo, piu' ingenuo e coglione che puoi
Mi La
Quelle notti son proprio quel vizio
Si La Mi
che non voglio smettere, smettere mai.
Do#m Si
E si puo' restare soli
La Mi
certe notti qui
La Si
che chi s'accontenta gode
La Mi
cosi' cosi'
Mi La Si
Certe notti o sei sveglio
Fa#m Mi La
o non sarai sveglio mai
Si La Mi Re Re9 Re Re9 Re
Ci vediamo da Mario prima o poi.
Re Re9 Re Re9 Re
certe notti qui certe notti qui,
Mi
certe notti qui.

**CHE FANTASTICA STORIA È LA VITA –
ANTONELLO VENDITTI**

La
Mi chiamo Antonio e faccio il cantautore
Re
e mio padre e mia madre mi volevano dottore
La
Ho sfidato il destino per la prima canzone
Re
Ho lasciato gli amici o perduto l'amore

Mi
E quando penso che sia finita

Re
è proprio allora che comincia la salita
Mi Re Sim
Che fantastica storia è la vita

Mi chiamo Laura e sono laureata
dopo mille concorsi faccio l'impiegato
E mio padre e mia madre una sola pensione
Fanno crescere Luca il mio unico amore
E a volte penso che sia finita

è proprio allora che comincia la salita
Che fantastica storia è la vita

Che fantastica storia è la vita

Mi
E quando pensi che sia finita

Re
è proprio allora che comincia la salita
Mi Re Sim
Che fantastica storia è la vita

Mi chiamo Gesù e faccio il pescatore
E del mare e del pesce sento ancora l'odore
Di mio padre e mia madre su questa croce
Nelle notti d'estate sento ancora la voce
E quando penso che sia finita

è proprio allora che comincia la salita
Che fantastica storia è la vita

Che fantastica storia è la vita

Mi chiamo Aisha come una canzone
Sono la quarta di tremila persone
Su questo scoglio di buona speranza
cerco la vita l'unica salva
E quando penso che sia finita

è proprio adesso che comincia la salita
Che fantastica storia è la vita

Che fantastica storia è la vita

COME MAI - 883

SOL MI- DO RE
Le notti non finiscono all'alba nella via,
le porto a casa insieme a me ne faccio melodia
DO RE SOL MIe
poi mi trovo a scrivere chilometri di lettere
DO RE
sperando di vederti ancora qui.
Inutile parlare sai, non capiresti mai,
seguirti fino all'alba e poi vedere dove vai.
Mi sento un po' bambino ma
lo so con te non finirò
il sogno di sentirsi dentro a un film.
DO SOL DO SOL
E poi all'improvviso sei arrivata tu
DO SOL DO RE
non so chi l'ha deciso, m'hai preso sempre più.
Una quotidiana guerra con la razionalità,
ma va bene purché serva per farmi uscire.
SOL SI
Come mai, ma chi sarai
DO RE SOL
per fare questo a me,
DO SOL
notte intere ad aspettarti,
DO RE
ad aspettare te,
dimmi come mai, ma chi sarai
per farmi stare qui,
qui seduto in una stanza
DO RE SOL
pregando per un sì.
Gli amici se sapessero che sono proprio io,
pensare che credevano che fossi quasi un dio
perché non mi fermavo mai,
nessuna storia inutile,
uccidersi d'amore, ma per chi?
Lo sai all'improvviso...

CON IL NASTRO ROSA - LUCIO BATTISTI

Sim

Inseguendo una libellula in un prato

Sol7+

un giorno che avevo rotto col passato

La

quando già credevo d'esserci riuscito

Sim

sono caduto.

Una frase sciocca un volgare doppio senso

mi ha allarmato, non e' come io la penso

ma il sentimento era già un po' troppo denso

e son restato.

Chissà, chissà chi sei

chissà che sarai

chissà che sarà di noi

lo scopriremo solo vivendo

Comunque adesso ho un po' paura

ora che quest'avventura

sta diventando una cosa seria

spero tanto tu sia sincera

Un magazzino che contiene tante casse

alcune nere, alcune gialle, alcune rosse

dovendo scegliere e studiare le mie mosse

sono all'impasse

Mi sto accorgendo che son giuntio dentro casa

con la mia cassa ancora con il nastro rosa

E non vorrei aver sbagliato la mia spesa

O la mia sposa

Chissà, chissà chi sei

chissà che sarai

chissà che sarà di noi

lo scopriremo solo vivendo

CONFORTABLY NUMB - PINK FLOYD

Sim

Hello (hello hello)

La

Is there anybody in there ?

Sol Mim

Just nod if you can hear me

Sim

Is there anyone at home ?

Come on now

I hear your feeling down

I can ease your pain

And get you on your feet again

Relax (relax relax)

I'll need some information first

Just the basic facts

Can you show me where it hurts?

Re La

There is no pain you are receding

RE LA

A distant ship smoke on the horizon

Do Sol

You are only coming through in waves

Do Sol

Your lips move but I can't hear what you're saying

When I was a child I had a fever

My hands felt just like two ballons

Now I've got that feeling once again

I can't explain, you would not understand

This is not how I am

La Sim Do9 Sol Re

I have become comfortably numb.

La Re Sol Re Sim

I have become comfortably numb. O.K.

Sol

Just a little pinprick

Mim

There'll be no more aaaaaaaah!

Sim

But you may feel a little sick

Sim Sim9 Sim

Can you stand up?

La

I do believe it's working, good

Sol

That'll keep you going through the show

Sim

Come on it's time to go.

Re La

There is no pain, you are receding

Re La

A distant ship smoke on the horizon

Do Sol
 You are only coming through in waves
 Do Sol
 Your lips move but I can't hear what you're saying
 When I was a child, I caught a fleeting glimpse
 Out of the corner of my eye
 I turned to look but it was gone
 I cannot put my finger on it now the child is
 grown
 The dream is gone
 Lasus La Sol Do9 Sol Re
 And I have become comfortably numb.

CONTESSA – MODENA CITY RAMBLERS

Re Sol La Re
 Che roba contessa all'industria di Aldo,
 Sol La Re La
 han fatto uno sciopero quei quattro ignoranti,
 Sol La Re La Re Sol La Re
 volevano avere i salari aumentati, dicevano pensi,
 di essere sfruttati
 e quando è arrivata la polizia
 quei quattro straccioni han gridato più forte,
 di sangue han sporcato i cortili e le porte,
 chissà quanto tempo di vorrà per pulire
 Sol Re
 Compagni dai campi e dalle officine
 Sol Re
 prendete la falce e portate il martello
 Mi- Sol Re
 scendete giù in piazza e picchiate con quello
 Mi- Sol Re
 scendete giù in piazza e affossate il sistema
 Sol Re
 voi gente per bene che pace cercate
 Sol Re
 la pace per fare quello che voi volete,
 Mi- Sol Re
 ma se questo è il prezzo vogliamo la guerra,
 vogliamo vedervi finire sottoterra
 Mi- La Re Si-
 ma se questo è il prezzo lo abbiamo pagato,
 Mi- La Re
 nessuno più al mondo dev'essere sfruttato

Sapesse contessa che cosa mi ha detto, un caro
 parente dell'occupazione,
 che quella gentaglia rinchiusa là dentro, di libero
 amore facea professione
 del resto mia cara, di che si stupisce, anche
 l'operaio vuole il figlio dottore
 e pensi che ambiente ne può venir fuori, non c'è
 più morale contessa
 Se il vento fischiava ora fischia più forte, le idee di
 rivolta non sono mai morte,
 se c'è chi lo afferma non state a sentire, è uno
 che vuole soltanto tradire
 se c'è chi lo afferma sputategli addosso, la
 bandiera rossa ha gettato in un fosso

DEPENDE - JARABE DE PALO

Do

Que el blanco sea blanco y que el negro sea negro,

que uno y uno sean dos porque exactos son los números

Lam

..... depende.

Do

Que aquí estamos de prestao, y hoy el cielo está nublaio,

y uno nace y luego muere, y este cuento se ha acabao

Lam

..... depende.

Fa Do

Depende, de qué depende,

Lam Mi

de según como se mire todo depende.

Fa Do

Depende, de qué depende,

Sol Do Lam Sol Fa Do

de segun como se mire todo depende

Que bonito es el amor, más que nunca en primavera,

que mañana sale el sol porque estamos en agosto

..... depende.

Que con el paso del tiempo el vino se hace bueno,

que to lo que sube baja de abajo a arriba y de arriba a abajo

..... depende.

Que no has conocido a nadie que te bese como yo,

que no hay otro hombre en tu vida que de ti se beneficie

..... depende.

Que si quiere decir sí cada vez que abres la boca,

que te hace muy feliz que hoy sea el día de tu boda

..... depende.

DIO E' MORTO – FRANCESCO GUCCINI

Do Fa Do

Ho visto la gente della mia età andare via

Lam

lungo le strade che non portano mai a niente

Fa

cercare il sogno che conduce alla pazzia

Sol

nella ricerca di un qualcosa che non trovano

nel mondo che hanno già

Lungo le strade che dal vino son bagnate

dentro alle stanze da pastiglie trasformate

lungo alle nuvole di fumo del mondo fatto di città

essere contro ed ingoiare la nostra stanca civiltà,

Do Lam

è un dio che è morto

Fa Sol Do Lam

ai bordi delle strade dio è morto

Fa Sol Do Lam

nelle auto prese a rate dio è morto

Fa Sol

nei miti dell'estate dio è morto

Mi han detto

che questa mia generazione ormai non crede

in ciò che spesso è mascherato con la fede

nei miti eterni della patria e dell'eroe

perché è venuto ormai il momento

di negare tutto ciò che è falsità

le fedi fatte di abitudine e paura

una politica che è solo far carriera

il perbenismo interessato la dignità fatta di vuoto

l'ipocrisia di chi sta sempre con la ragione e mai
col torto

è un dio che è morto

nei campi di sterminio dio è morto

coi miti della razza dio è morto

con gli uomini di partito dio è morto.

Ma penso che questa mia generazione è
preparata

ad un mondo nuovo e a una speranza appena
nata

ad un futuro che ha in mano a una rivolta senza
armi

perchè noi tutti ormai sappiamo che se dio
muore

è per tre giorni

DONNE - ZUCCHERO

SOL RE

Donne, du du du

MI- DO

in cerca di guai,

SOL RE

donne a un telefono

MI- RE

che non suona mai

Donne, du du du

in mezzo a una via

donne allo sbando,

senza compagnia.

SOL RE

Negli occhi hanno dei consigli

MI- SOL

e tanta voglia di avventura

DO SOL

e se hanno fatto tanti sbagli

RE

sono piene di paura.

Le vedi camminare insieme
nella pioggia o sotto il sole

dentro pomeriggi opachi

senza gioia né dolore.

Donne, du du du

planeti dispersi

per tutti gli uomini

così diversi.

Donne, du du du

amiche di sempre,

donne alla moda

donne contro corrente.

Negli occhi hanno gli aeroplani

per volare ad alta quota

dove si respira l'aria

e la vita non è vuota.

Le vedi camminare insieme

nella pioggia o sotto il sole

dentro pomeriggi opachi

senza gioia né dolore.

DO SI- DO RE

Donne, oh.... donne...

EBANO – MODENA CITY RAMBLERS

RE- FA DO
Sono nata dove la pioggia porta ancora il profumo dell'ebano
RE- FA DO
Una terra là dove il cemento ancora non strangola il sole
RE- FA DO
Tutti dicevano che ero bella come la grande notte africana
RE- DO Sib
E nei miei occhi splendeva la luna, mi chiamavano la Perla Nera...
RE- FA DO
A sedici anni mi hanno venduta, un bacio a mia madre e non mi sono voltata
RE- FA DO
Nella città con le sue mille luci per un attimo mi sono smarrita...
RE- FA DO
Così laggiù ho ben presto imparato che i miei sogni eran solo illusioni
RE- DO Sib
E se volevo cercare fortuna dovevo lasciare ogni cosa
RE-
Ebano...
FA DO RE-
jack O's bar, Parade hotel, from me une
FA DO
Ebano...

RE- FA DO
Spesi tutto quello che avevo per il viaggio e per i miei documenti
RE- FA DO
A palermo nel '94 eravamo più di cento giù al porto...
RE- FA DO
Raccoglievo le arance e i limoni in un grande campo in collina
RE- DO Sib
Lavoravo fino a notte inoltrata per due soldi e una stanza nascosta

RE- FA
Ebano... It's a long long night
DO
It's a long long time
RE-
It's a long long road

FA DO
Ebano...

RE- FA DO
Poi un giorno sono scappata verso Bologna con poca speranza
RE- FA DO
Da un'amica mi sono fermata, in cerca di nuova fortuna
RE- FA DO
Ora porto stivali coi tacchi e la pelliccia leopardata
RE- DO Sib
E tutti sanno che la Perla Nera rende felici con poco...

RE-
Ebano...
FA DO RE-
Jack O's bar, Parade hotel, for me une
RE- FA
Ebano... It's a long long night
DO
It's a long long time
RE-
It's a long long road
FA DO
Ebano...

RE- FA DO
Perciò se passate a Bologna, ricordate qual è la mia storia
RE- DO Sib
Lungo i viali verso la sera, ai miei sogni non chiedo più nulla

RE- FA
Ebano... It's a long long night
DO
It's a long long time
RE-
It's a long long road
FA DO
Ebano...

FATHER AND SON – CAT STEVENS

Sol Re

It's not time to make a change,

Do Lam

just relax and take it easy

Sol Mim

You're still young that's your fault

Lam Re

there's so much you have to know

Find a girl, settle down, if you want to, you can
marry

Look at me, I am old, but I'm happy

I was once like you are now, and I know that its
not easy

to be calm, when you've found something going
on

But take your time, think a lot, why think of
everything you've got

For you will still be here tomorrow, but your
dreams may not

How can I try to explain? when I do he turns
away again

it's always been the same, same old story

From the moment I could talk I was ordered to
listen now

there's a way and I know I have to go away

and I know I have to go

It's not time to make a change, just sit down and
take it slowly

You're still young, that's your fault, there's so
much you have to go through

Find a girl, settle down, if you want to you can
marry

Look at me, I am old, but I'm happy

All the times that I cried, keeping all the things I
knew inside

It's hard, but it's harder to ignore it

If they were right, I'd agree, but it's them they
know, not me

Now there's a way, and I know that I have to go
away

I know I have to go

GEORDIE – FABRIZIO DE ANDRE'

Lam Sol Fa Mi7

Mentre attraversavo London Bridge

Lam Do Sol

un giorno senza sole

Lam Do Sol Mim

vidi una donna pianger d'amore

Lam Mim Lam

piangeva per il suo Geordie

Impiccheranno Geordie con una corda d'oro

è un privilegio raro

rubò sei cervi nel parco del Re

vendendoli per denaro

Sellate il suo cavallo dalla bianca criniera

sellatele il suo pony

cavalcherà fino a Londra stasera

ad implorare per Geordie

Geordie non rubò mai neppure per me

un frutto o un fiore raro

rubò sei cervi nel parco del Re

vendendoli per denaro

Salvate le sue labbra salvate il suo sorriso

non ha vent'anni ancora

cadrà l'inverno anche sopra il suo viso

potrete impiccarlo allora

Ne il cuore degli inglesi ne lo scettro del Re

Geordie potran salvare

anche se piangeranno con te

la legge non può cambiare.

Così lo impiccheranno con una corda d'oro

è un privilegio raro

rubò sei cervi nel parco del Re

vendendoli per denaro

GLI ANNI - 883

Mim Do Sol Re

Stessa storia, stesso posto, stesso bar

Mim Do Sol Re

stessa gente che vien dentro, consuma e poi va

Mim Do Re Sol

non lo so, che faccio qui

Mim Do Re Mim Re Do

esco un po', e vedo i fari delle auto che mi

Mim Re Do Re Sol

guardano e sembrano chiedermi chi cerchiamo noi

Re Lam

Gli anni d'oro del grande real

Do Re

gli anni di happy days e di ralph malph

Do Re

gli anni delle immense compagnie

Do Re Sol
gli anni in motorino sempre in due

Re Lam
gli anni di che belli erano i film

Do Re
gli anni dei roy rogers come jeans

Do Re
gli anni di qualsiasi cosa fai

Do Re Mim Re Do
gli anni del tranquillo siam qui noi,

Mim Re Do Re Sol
siamo qui noi

Stessa storia stesso posto stesso bar

una coppia che conosco c'avran la mia età come
va, salutano

così io, vedo le fedi alle dita dei due

che porco giuda potrei essere io qualche anno fa

Rit.

Stessa storia, stesso posto, stesso bar

stan quasi chiudendo poi me ne andrò a casa mia

solo lei, davanti a me

cosa vuoi, il tempo passa per tutti lo sai

nessuno indietro lo riporterà neppure noi

HAI UN MOMENTO DIO? - LIGABUE

G D C
C'ho un pò di traffico nell'anima
G D C
non ho capito che or'è
G D C
C'ho frigo vuoto ma voglio parlare
G D C
Perciò, paghi te

G D C
Che tu sia un angelo o un diavolo
G D C
Ho tre domande per te

G D C
Chi prende l'Inter, dove mi porti e poi di
G D C
soprattutto, perché

Bridge1:

D C Em
Perché, ci dovrà essere un motivo, no?
D C
Perché, così la vita la capisce chi è più pratico

G D C
Hai un momento Dio?

G D C
No perché sono qua, insomma ci sarei anch'io

G D C
Hai un momento Dio?

G D C
o te o chi per te, avete un attimo per me?
Li pago tutti io, i miei debiti
se rompo pago per tre
quanto mi costa una risposta
da te, quant'e'?

Ma tu sei lì per non rispondere
e indossi un gran bel gilet
e non bevi niente o io non ti sento,
com'e'? Perché?
perché ho qualche cosa in cui credere
perché non riesco mica a ricordare bene cos'e'

Hai un momento dio?

No, perché sono qua se vieni sotto offro io
Hai un momento dio?
Io so che fila c'e', ma tu hai un attimo per me?

Bb D
Nel mio stomaco son sempre solo

Bb D
Nel tuo stomaco sei sempre solo

Bb F
'Ciò che sento, 'ciò che senti

D
non lo sapranno mai

Almeno di' se il viaggio e' unico
e se c'e' il sole di là
se stai ridendo, io non mi offendo
però, perché
perché nemmeno una risposta ai miei perché
perché non mi fai fare almeno un giro col tuo bel gilet

HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO -883

LA FA
Solita notte da lupi nel bronks
SOL LA- SOL
nel locale sta suonando un blues degli Stones

Loschi individui al bancone del bar
pieni di whisky e margheridas
DO SOL
Tutto ad un tratto la porta fa slasm
RE LA- SOL
guercio entra di corsa con una novità
DO SOL
dritta sicura si mormora che
RE- LA- SOL
i cannoni hanno fatto BANG!
LA- FA
Hanno ucciso l'uomo ragno
DO SOL
chi si stato non si sa
forse quelli della mala, forse la pubblicità
Hanno ucciso l'uomo ragno
non si sa neanche perché
avrà fatto qualche sgarro
a qualche industria di caffè

Alla centrale della polizia
il commissario dice
che volete che sia
quel che e' successo
non ci fermerà
il crimine non vincerà
Ma nelle strade
c'e' panico ormai
nessuno esce di casa
nessuno vuole guai
ma dagli appelli
alla calma in TV
adesso chi ci crede più

Hanno ucciso l'uomo ragno
chi si stato non si sa
forse quelli della mala
forse la pubblicità
Hanno ucciso l'uomo ragno
non si sa neanche perché
avrà fatto qualche sgarro
a qualche industria di caffè

HO MESSO VIA – LUCIANO LIGABUE

Sol Do
Ho messo via un po' di rumore dicono così si fa

Mim Do
nel comodino c'è una mina e tonsille

Re
da seimila watt.

Sol Do
Ho messo via i rimpattini dicono non ho l'età'

Mim Do
se si voltano un momento io ci rigioco

Re Sol Do Mim Do Re
perché a me... va

Ho messo via un po' di illusioni
che prima o poi basta così
ne ho messe via due o tre cartoni
comunque so che sono li.

Ho messo via un po' di consigli
dicono e' più facile
li ho messi via perché a sbagliare
sono bravissimo da me.

Sim

Mi sto facendo un po' di posto

Do

e che mi aspetto chi lo sa

Mim

che posto vuoto ce n'è stato

Do Re4 Re

ce n'e' ce ne sarà.

Sol

Ho messo via un bel po' di cose

Do

ma non mi spiego mai il perché

Mim Re Sol Do

io non riesca a metter via te

Ho messo via un po' di legnate

i segni quelli non si può

che non e' il male ne' la botta ma purtroppo il
livido.

Ho messo via un bel po' di foto che prenderanno
polvere

sia su rimorsi che rimpianti che rancori e sui
perché

Rit.

Sib Fa

In queste scarpe e su questa terra che

Re

dondola dondola dondola dondola

Sib Fa Re

con il conforto di un cielo che resta li'

Rit.

HOTEL CALIFORNIA - EAGLES

Sim Fa#

On a dark desert highway, cool wind in my hair

La Mi

Warm smell of colitas rising up through the air

Sol Re

Up ahead in the distance, I saw a shimmering light

Mim

My head grew heavy and my sight grew dim

Fa#

I had to stop for the night

There she stood in the doorway;

I heard the mission bell

And I was thinking to myself this could be heaven

or this could be hell

Then she lit up a candle, and she showed me the
way

There were voices down the corridor,

I thought I heard them say

Sol Re

Welcome to the Hotel California.

Mim Sim7

Such a lovely place, such a lovely face

Sol Re

Plenty of room at the Hotel California

Mim

Any time of year you can find

Fa#m

it here

Her mind is Tiffany twisted,

she got the Mercedes Benz

She got a lot of pretty, pretty boys

that she calls friends
How they dance in the courtyard,
sweet summer sweat
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain;
"Please bring me my wine."
"We haven't had that spirit here
since nineteen sixty-nine"
And still those voices are calling from far away
Wake you up in the middle of the night,
just to hear them say

Mirrors on the ceiling, the pink champagne
on ice
And she said "We are all just prisoners here,
of our own device"
And in the master's chambers,
they gathered for the feast
They stab it with their steely knives,
but they just can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the
door
I had to find the passage
back to the place I was before
"Relax" said the nightman,
"We are programmed to receive"
"You can check out anytime you like,
but you can never leave"

I DON'T WANNA MISS A THING - AEROSMITH

RE LA SIm
I could stay awake just to hear you breathing,
SOL RE
Watch you smile while you are sleeping,
MIm LA
While you are far away and dreaming,
RE LA SIm
I could spend my life in this sweet surrender,
SOL RE LA
I could stay lost in this moment forever,
SOL RE LA
Every moment spent with you is a moment I
treasure,
RE LA MIm
I don't wanna close my eyes,
SOL
I don't wanna fall asleep,
SIm
Cause I miss you baby,
LA RE
And I don't wanna miss a thing,
LA MIm
Cause even when I dream of you,
SOL
The sweetest dream will never do,
SIm
I still miss you baby
LA RE
And I don't wanna miss a thing
Lying close to you feeling your heart beating,
And I wondering what you are dreaming,

Wondering if it's me you are seeing,
Then I kiss your eyes and thank God we're together,
I just want to stay with you in this moment forever,
forever and ever

Rit.

DO
And I don't wanna miss one smile,

SOL

I don't wanna miss one kiss,

Slb

I just want to be with you right here with you,

FA

Right here just like this,

DO

I just want to hold you close,

SOL

I feel your heart so close to mine

REm

And just stay here in this moment,

LA

For all the rest of time, yeah, yeah, yeah, yeah,
yeeeaah

Rit: (x2)

IL GATTO E LA VOLPE

DO LA- FA SOL

Quanta fretta ma dove corri, dove vai,
se ci ascolti per un momento capirai.

DO MI

Lui è il gatto ed io la volpe,

LA- DO

stiamo in società,

FA SOL DO LA- DO LAdi

noi ti puoi fidar.

Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai,
i migliori in questo campo siamo noi.

E' una ditta specializzata

fai un contratto e vedrai

che non ti pentirai.

Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai.

Noi sapremo sfruttare le tue qualità,

dacci solo quattro monete

e ti iscriviamo al concorso

per le celebrità.

FA SOL

Non vedi che è un vero affare,

DO LA- FA

non perdere l'occasione

SOL DO DO7

se no poi te ne pentirai.

FA SOL

Non capita tutti i giorni

MI- LAdi

avere due consulenti,

RE RE7

due impresari

SOL7

che si fanno in quattro per te.

Avanti non perder tempo, firma qua,
è un normale contratto è una formalità.

Tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te,
un divo da hit parade!

Quanta fretta ma dove corri, dove vai,
che fortuna che hai avuto ad incontrare noi.

Lui è il gatto ed io la volpe,

stiamo in società,

di noi ti puoi fidar (X3)

IL MIO CANTO LIBERO – LUCIO BATTISTI

La Do#m Re La

In un mondo che

non ci vuole più

il mio canto libero sei tu

e l'immensità si apre intorno a noi

aldilà del limite degli occhi tuoi

nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto

e s'innalza altissimo e va

e vola sulle accuse della gente

a tutti i suoi retaggi indifferente

sorretto da un anelito d'amor

di vero amore

In un mondo che

prigioniero è

respiriamo liberi io e te

e la verità si offre nuda a noi

e limpida è l'immagine ormai

nuove sensazioni, giovani emozioni

si esprimono purissime in noi

la veste dei fantasmi del passato

cadendo lascia il quadro immacolato

e s'alza un vento tiepido d'amore

di vero amore

Re La Do#m

e riscopro te dolce compagna che

Re La

non sai dove andare ma sai che ovunque andrai

Sol La Sim Mi4

al fianco tuo mi avrai se tu lo vuoi

LA DO#m RE LA

pietre un giorno case

ricoperte dalle rose selvatiche

rivivono, ci chiamano boschi abbandonati

e perciò sopravvissuti vergini

si aprono, ci abbracciano

In un mondo che

prigioniero è

respiriamo liberi io e te

e la verità si offre nuda a noi

e limpida è l'immagine ormai

nuove sensazioni, giovani emozioni

si esprimono purissime in noi

la veste dei fantasmi del passato

cadendo lascia il quadro immacolato

e s'alza un vento tiepido d'amore

di vero amore

e riscopro te

IL MIO CORPO CHE CAMBIA - LITFIBA

MIm DO SOL RE

Cos'è cos'è questa sensazione

è come un treno che passa dentro senza stazione

Dov'è dov'è il capostazione

sto viaggiando senza biglietto e non ho direzione

LAm-DO-SOL-RE

MIm DO SOL RE

è lei è lei che prende la mia mano

e mi accompagna in questo lungo viaggio
andiamo lontano

ecco cos'è tutto il mio stupore

non è facile guardare in faccia la trasformazione

SOL RE

E' il mio corpo che cambia

MIm DO SOL RE

nella forma e nel colore è in trasformazione

SOL RE

E' una strana sensazione in un bagno di
sudore

MIm DO SOL RE

E' il mio corpo che cambia

MIm DO SOL RE

che cambia e cambia

Cos'è cos'è questa sensazione

è come un treno che mi passa dentro senza
stazione

dimmi qual è qual è la mia direzione

sto viaggiando senza biglietto nè limitazioni

Rit.

IL MONDO CHE VORREI – VASCO ROSSI

SI- MI-

Ed è proprio quello che non si potrebbe che
vorrei

LA SI-

ed è sempre quello che non si farebbe che farei

SI- MI-

ed è come quello che non si direbbe che direi

LA RE

MI- FA#-

quando dico che non è così il mondo che vorrei

SOL RE SI- LA

Non si può...sorvolare le montagne

SOL RE SI- LA

non puoi andare dove vorresti andare

MI- RE SI- LA

sai cosa c'è!? ogni cosa resta qui

SOL FA#- SI-

qui si può... solo piangere

MIm FA#- SI-

e alla fine non si piange neanche più!

SI- SOL Si- SOL RE RE LA LA7 RE MI- FA#-

La la la la la la la...

SI- MI-

Ed è proprio quando arrivo lì che già ritornerei

LA SI-

ed è sempre quando sono qui che io ripartirei

SI- MI-

ed è come quello che non c'è che io rimpiangerei

LA RE

MI- FA#-

quando penso che non è così... il mondo che
vorrei

SOL RE SI- LA

Non si può fare... quello che si vuole

SOL RE SI- LA

non si può spingere... solo l'acceleratore

MI- RE SI- LA

guarda un po'... ci si deve accontentare

SOL FA#- SI-

qui si può ... solo perdere

MIm FA#- SI-

e alla fine non si perde neanche più..

IL PESCATORE – FABRIZIO DE ANDRE'

Re La Re

All'ombra dell'ultimo sole,

Sol Re

s'era assopito un pescatore

Sol La Re

e aveva un solco lungo il viso,

Sol Re La Re

come una specie di sorriso

Venne alla spiaggia un assassino,

gli occhi grandi da bambino

due occhi enormi di paura,

eran gli specchi di un'avventura.

Sol Re

Laralalla la la la la

La Re

laralallalla la la la

Sol La Re

laralalla la la la la

Sol Re La Re

laralalla la la la la

E chiese al vecchio: "Dammi il pane,

ho poco tempo e troppa fame",

e chiese al vecchio: "Dammi il vino,

ho sete sono un assassino"

Gli occhi dischiuse il vecchio al giorno,

non si guardò neppure intorno,

ma versò il vino e spezzò il pane,

per chi diceva ho sete, ho fame.

E fu il calore di un momento,

poi via di nuovo verso il vento.

Davanti agli occhi ancora il sole,

dietro le spalle un pescatore.

Dietro le spalle un pescatore,

e la memoria è già dolore,

è già il rimpianto di un aprile,

giocato all'ombra di un cortile.

Vennero in sella due gendarmi,

vennero in sella con le armi,

e chiesero al vecchio se li vicino,

fosse passato un assassino.

Ma all'ombra dell'ultimo sole,

s'era assopito un pescatore,

e aveva un solco lungo il viso

come una specie di sorriso.

IL VECCHIO E IL BAMBINO – FRANCESCO GUCCINI

Rem Do

Un vecchio e un bambino si preser per mano

Sib La4 La7

e andarono insieme incontro alla sera

Rem Do

la polvere rossa si alzava lontano

Sib La4 La7

e il sole brillava di luce non vera;

Fa Do7

l'immensa pianura sembrava arrivare

Rem La9m La7

fin dove l'occhio di un uomo poteva guardare

Fa Do

e tutto d'intorno non c'era nessuno

Rem La9m La7

solo il tetro contorno di torri di fumo.

I due camminavano, il giorno cadeva

Il vecchio parlava e piano piangeva.

Con l'anima assente, con gli occhi bagnati

Seguiva il ricordo di miti passati.

I vecchi subiscono le ingiurie degli anni

Non sanno distinguere il vero dai sogni,

I vecchi non sanno, nel loro pensiero

Distinguer nei sogni il falso dal vero.

E il vecchio diceva, guardando lontano,

"Immagina questo coperto di grano,

Immagina i frutti, immagina i fiori

E pensa alle voci e pensa ai colori.

E in questa pianura fin dove si perde

Crescevano gli alberi e tutto era verde,

Cadeva la pioggia, segnavano i soli

Il ritmo dell'uomo e delle stagioni."

Il bimbo ristette, lo sguardo era triste,

E gli occhi guardavano cose mai viste,

e poi disse al vecchio con voce sognante

"Mi piaccion le fiabe, raccontane altre!"

IMAGINE – JOHN LENNON

C Cmaj7 F

Imagine there's no heaven

C Cmaj7 F

It's easy if you try

C Cmaj7 F

No hell below us

C Cmaj7 F

Above us only sky

F Am Dm

Imagine all the people

G G7

Living for today

Imagine there's no countries

It isn't hard to do

Nothing to kill or die for

And no religion too

Imagine all the people

Living life in peace

F G C Cmaj7 E E7

You may say I'm a dreamer

F G C Cmaj7 E E7

But I'm not the only one

F G C Cmaj7 E E7

I hope someday you'll join us

F G C

And the world will be as one

Imagine no possessions

I wonder if you can

No need for greed or hunger

A brotherhood of man

Imagine all the people

Sharing all the world

You may say I'm a dreamer

But I'm not the only one

I hope someday you'll join us

And the world will be as one

**IN UN GIORNO DI PIOGGIA – MODENA CITY
RAMBLERS**

LA- DO SOL

Addio, addio e un bicchiere levato al cielo
d'Irlanda e alle nuvole gonfie.

LA- RE- FA

Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo alla
vecchia Liffey e alle strade del porto.

LA- DO SOL

Un sorso di birra per le verdi brughiere e un altro
ai mocciosi coperti di fango,

LA- RE- FA LA-

e un brindisi anche agli gnomi a alle fate, ai
folletti che corrono sulle tue strade.

(DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA-)

Hai i fianchi robusti di una vecchia signora e i
modi un po' rudi della gente di mare,
ti trascini tra fango, sudore e risate e la puzza di
alcool nelle notti d'estate.

Un vecchio compagno ti segue paziente, il mare si
sdraia fedele ai tuoi piedi,
ti culla leggero nelle sere d'inverno, ti riporta le
voci degli amanti di ieri.

RIT: FA DO SOL

E' in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,
DO SOL LA-

il vento dell'ovest rideva gentile

FA DO SOL

e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti

LA- FA SOL LA-

mi hai preso per mano portandomi via.

(DO SOL LA- FA SOL DO SOL LA- FA SOL LA-)

Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra,
hai il passo pesante di un vecchio ubriacone,
ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno e ti copri
di rosso e fiorisci d'estate.

I tuoi esuli parlano lingue straniere, si
addormentano soli sognando i tuoi cieli,
si ritrovano persi in paesi lontani a cantare una
terra di profughi e santi.

RIT.

FA DO SOL

E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora

DO SOL LA-

e potrò consolare i tuoi occhi bagnati.

FA DO SOL

In un giorno di pioggia saremo vicini,

LA- FA SOL LA-

balleremo leggeri sull'aria di un Reel.

INFINITO – RAF

Re Sol

L'ironia del destino vuole che

Sim7

io sia ancora qui a pensare a te

La Re

nella mia mente flash ripetuti attimi vissuti con
te

Re Sol

E' passato tanto tempo ma

Sim7

tutto e' tornato e' nitido

La4 Re

così chiaro e limpido sembra ieri ieri ieri ieri.

Ieri avrei voluto leggere ai tuoi pensieri

scrutarne ogni piccolo particolare

ed evitare di sbagliare diventare

ogni volta l'uomo ideale

Ma quel giorno che mai mi scorderò

m'hai detto non so più se ti amo o no,

domani partirò sarà più facile dimenticare
dimenticare...

Re Sol Sim7 La Re

E adesso che farai risposi io non so

Sol Sim7 La4

quel tuo sguardo poi lo interpretai come un
appiglio

Re Sol Sim7 La Re

senza chiedere perché da te mi allontanai

Sol Sim7 La La4

ma ignoravo che in fondo non sarebbe mai finita

IO CI SARÒ

Do Sol Lam Fa

Io non ti prometto qualcosa che non ho

Do Sol Lam Fa

quello che non sono non posso esserlo

Sol Lam

anche se so che c'è chi dice

Sol Lam Fa Sol Do Sol

per quieto vivere bisogna sempre fingere.

Non posso giurare che ogni giorno sarò

bello eccezionale allegro sensibile fantastico

ci saranno dei giorni grigi

ma passeranno sai spero che tu mi capirai.

Do Fa

Nella buona sorte e nelle avversità

Do Fa

nelle gioie e nelle difficoltà

Rem Sol Do Fa Do Fa

se tu ci sarai io ci sarò.

So che nelle fiabe succede sempre che

su un cavallo bianco arriva un principe

Che porta la bella al castello

si sposano e sarà amore per l'eternità.

Solo che la vita non è proprio così

a volte è complicata come una lunga corsa ad ostacoli

dove non ti puoi ritirare

soltanto correre con chi ti ama accanto a te.

Rit.

Giuro ti prometto che io mi impegnerò

io farò di tutto però se il mondo col suo delirio

riuscirà ad entrare e far danni

ti prego dimmi che combatterai insieme a me.

IO VAGABONDO - NOMADI

DO SOL

Io, un giorno crescerò

FA SOL DO

e nel cielo della vita volerò.

DO SOL

Ma un bimbo che ne sa,

FA SOL LA-

sempre azzurra non può essere l'età.

FA SOL7

DO

Poi una notte di Settembre mi svegliai...

FA

il vento sulla pelle,

SOL7

DO

sul mio corpo il chiarore delle stelle,

LA- RE-

chissà dov'era casa mia

SOL7 MI7

e quel bambino che giocava in un cortile.

DO SOL LA-

Io, vagabondo che son io,

SOL DO

vagabondo che non sono altro,

SOL LA-

soldi in tasca non ne ho,

SOL DO

ma lassù mi è rimasto Dio.

Sì, la strada è ancora là,

un deserto mi sembrava la città.

Ma un bimbo che ne sa,

sempre azzurra non può essere l'età.

Poi una notte di Settembre me ne andai,

il fuoco di un camino

non è caldo come il sole del mattino,

chissà dov'era casa mia

e quel bambino che giocava in un cortile.

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR – BOB DYLAN

Sol Re Lam7

Mamma take this badge from me

Sol Re Do

I can't use it anymore

Sol Re Lam

It's getting dark, too dark to see

Sol Re Do Re

Feels like I'm knockin' on heaven's door

Sol Re Lam7

Knock, knock, knockin' on heaven's door,

Sol Re Do Re

Knock, knock, knockin' on heaven's door,

Sol Re Lam7

Knock, knock, knockin' on heaven's door

Sol Re Do Re

Knock, knock, knockin' on heaven's door

Mama, put my guns in the ground

I can't shoot them anymore

That cold black cloud is comin' down

Feels like I'm knockin' on heaven's door

LA CANZONE DEL SOLE – LUCIO BATTISTI

RE LA SOL L

Le bionde trecce, gli occhi azzurri e poi
le tue calzette rosse

e l'innocenza sulle gote tue
due arance ancor più rosse

e la cantina buia dove noi
respiravamo piano

e le tue corse, l'eco dei tuoi no, oh no
mi stan facendo paura.

Dove sei stata cos'hai fatto mai?

Una donna, donna, donna dimmi
cosa vuol dir solo una donna ormai.

Ma quante braccia

ti hanno stretto, tu lo sai
per diventar quel che sei

che importa tanto tu non me lo dirai,
purtroppo.

Ma ti ricordi l'acqua verde e noi

le rocce, bianco il fondo

di che colore sono gli occhi tuoi

se me lo chiedi non rispondo.

O mare nero, o mare nero, o mare ne...

tu eri chiaro e trasparente come me...

Le biciclette abbandonate e poi

noi due distesi all'ombra

un fiore in bocca può servire, sai

più allegro tutto sembra

e d'improvviso quel silenzio fra noi

e quel tuo sguardo strano

ti cade il fiore dalla bocca e poi

oh no, ferma, ti prego la mano.

Dove sei stata, cos'hai fatto mai?

Una donna, donna

donna dimmi

cosa vuol dir solo una donna ormai.

Io non conosco quel sorriso sicuro che hai

non so chi sei, non so più chi sei

mi fai paura ormai.

Ma ti ricordi le onde grandi e noi

gli spruzzi e le tue risa

cos'è rimasto in fondo agli occhi tuoi

la fiamma è spenta o è accesa?

O mare nero, mare nero, mare ne...

Il sole quando sorge, sorge piano e poi

la luce si diffonde tutto intorno a noi

le ombre ed i fantasmi nella notte

sono alberi e cespugli ancora in fiore

LA DESCRIZIONE DI UN ATTIMO - TIROMANCINO

Lam Do

La descrizione di un attimo, le convinzioni che cambiano

Sol Re

e crolla la forza del mio debole per te

Lam Do

Anche se non sei più sola perchè sola non sai stare

Sol Re

e credi che dividersi la vita sia normale

Mim Sol

Ma la mia memoria scivola mi ricordo limpida

Do

la trasmissione dei pensieri...

Mim Sol

e la sensazione che in un attimo qualunque cosa pensassimo

Fa Mim Mi

noi due poteva succedere eh eh

La Si Do# Mi

e poi cos'è successo aspettami oppure dimenticami

La Si Do#m Re

ci rivediamo adesso eh dopo quasi cinque anni

Lam Do Sol Re

Ahi come sempre sei la descrizione di un attimo per me

Lam Do Sol Re

ahi ahi ahi ahi come sempre sei un'emozione fortissima

Lam Do Sol Re

ahi ahi ahi ahi come sempre sei bellissima

Lam Mi Do

Mi hanno detto dei tuoi viaggi, mi hanno detto che stai male

Sol Re

che sei diventata pazza ma io so che sei normale

Lam Do

chiedi di partire adesso

Sol Re

perchè i numeri e il futuro non ti fanno preoccupare

Mim Sol

vorrei poterti credere sarebbe molto più facile

Do

rincontrarci nei pensieri

Mim Sol

distesi come se fossimo sospesi ancora nell'attimo

Fa Mim Mi

in cui poteva succedere eh eh

La Si Do#m Mi

e poi cos'è successo aspettami oppure dimenticami

La Si Do#m Re

ci rivediamo presto fra almeno altri cinque anni

Lam Do Sol Re

Ahi come sempre sei la descrizione di un attimo per me

Lam Do Sol Re

ahi ahi ahi ahi come sempre sei un'emozione fortissima

Lam Do Sol Re

ah come sempre sei bellissima

Lam Do Sol

ahi ahi ahi ahi come sempre sei la descrizione di un attimo

LA FLACA – JARABE DE PALO

Lam Mi Re

En la vida conoci mujer igual a la flaca

Do Mi Lam

Coral negro de La Habana tremendísima mulata

MI Re

Cien libras de piel y hueso 40 kilos de salsa

Do Mi Fa Fa# Sol

y en la cara los soles que sin palabras hablan.

Lam Mi

que sin palabras hablan.

La flaca duerme de dia dice que así el hambre engaña

cuando cae la noche baja a bailar a la tasca.

Y bailar y bailar y tomar y tomar

una cerveza tras otra pero ella nunca engorda,

pero ella nunca engorda.

Fa Sol Lam

Por un beso de la flaca daría lo que fuera

Re

por un beso de ella aunque solo uno fuera.

Fa Sol Lam

Por un beso de la flaca daría lo que fuera

Re Fa Fa# Sol

por un beso de ella aunque solo uno fuera.

Lam Mi

Aunque solo uno fuera.

Coge mis sabanas blancas como dice la canción

recordando las caricias que me brindo el primer dia

y enloquezco de ganas de dormir a su ladito

porque Dios que esta flaca a mi me tiene loquito.

A mi me tiene loquito.

LA MIA BANDA SUONA IL ROCK – IVANO FOSSATI

LA- SOL

La mia banda suona il rock

MI LA-

tutto il resto all'occorrenza

sappiamo bene che da noi fare tutto è un'esigenza

è un rock bambino soltanto un po' latino

una musica che è speranza,

una musica che è pazienza

è come un treno che è passato

con un carico di frutta

eravamo alla stazione si ma dormivamo tutti

e la mia banda suona il rock

per chi l'ha visto e per chi non c'era

e per chi quel giorno li

inseguiva una sua chimera.

DO SOL MI LA

Non svegliateci oh, non ancora

e non fermateci no, no

per favore no.

La mia banda suona il rock

e cambia faccia all'occorrenza

da quando il trasformismo è diventato un'esigenza

ci vedrete in crinoline, come brutte ballerine

ci vedrete danzare come giovani zanzare

ci vedrete alla frontiera con la macchina bloccata

ma lui ce l'avrà fatta, la musica è passata

è un rock bambino soltanto un po' latino

viaggia senza passaporto e noi dietro col fiato corto

lui ti penetra nei muri ti fa breccia nella porta

ma in fondo viene a dirti che la tua anima non è

morta

Non svegliatevi oh,

non ancora

e non fermateci no

per favore no.

La mia banda suona il rock

ed è un'eterna partenza

viaggia bene ad onde medie

e a modulazione di frequenza

è un rock bambino

soltanto un po' latino

una musica che è speranza una musica che è

pazienza

è come un treno che è passato con un carico di

frutti

eravamo alla stazione si ma dormivamo tutti

e la mia banda suona il rock

per chi l'ha visto e per chi non c'era

e per chi quel giorno li inseguiva una sua chimera.

Non svegliatevi oh,

non ancora

e non fermateci no

per favore no

LA VITA NON E' UN FILM – ARTICOLO 31

Lam Lam7 Lam Lam7 Lam

Come pesava quello zaino sulle spalle per la

Re Re9 Re Re9

strada della scuola e la maturità

Lam Lam7 Lam Lam7 Lam

odiavo ogni professore mi illudevo fosse

Re Re9 Re Re9

una minaccia alla mia libertà

Lam Lam7 Lam Lam7 Lam

ed ogni sera sopra lo schermo vedevo

Re Re9 Re Re9

eroi della mia età

Lam Lam7 Lam Lam7 Lam

e io di certo ero diverso ma ci

Re Re9 Re Re9

credevo in una vita come al cinema

Lam Do Mim

Ma qui non è così

Re Fa

non c'è il lieto fine e poi il buono perde

I tatuaggi fanno male anni dopo che li hai

fatti ma per quello che ricordano

hai visto amici andarsene prima del tempo

e sei sicuro che dall'alto ti proteggano

e intanto aspetti il colpo di scena

quell'occasione unica

che ti sistema ogni problema

e lei che ti completerà

Lam Do Mim

Ma qui non è così

Re Fa Sol

la trama è inconsistente l'amore non è mai per sempre

Do Fa Re Mi

Lei diceva "non lo so"

Do Fa Re Mi

e dopo mi stringeva forte ancora un pò

Do Fa Re Mi

e diceva di non prenderla così

Lam Mi Lam Mi

nasce cresce poi finisce

Lam Fa

e se tradisce ti sarà chiaro che

Lam

la vita non è un film

Ho il dubbio che la mia generazione muova una
rivoluzione immaginaria

doveva essere un tramonto e il bene in trionfo

alla fine della storia

Lam Do Mim

ma qui non è così

Re Fa Sol

l'immagine è un pò scura e il domani fa un pò
paura

Do Fa Re Mi

Lei diceva "non lo so"

Do Fa Re Mi

e dopo mi stringeva forte ancora un pò

Do Fa Re Mi

e diceva di non prenderla così

Lam Mi Lam Mi

nasce cresce poi finisce

Lam Fa

e se tradisce ti sarà chiaro che

Lam

la vita non è un film X2

L'AMORE CONTA – LUCIANO LIGABUE

Sol Re
Io e te ne abbiam vista qualcuna vissuta qualcuna
Sol Re
ed abbiamo capito per bene il termine insieme
Mim La
mentre il sole alle spalle pian piano va giù
Do Re
e quel sole vorresti non essere tu
Sol Re
E così hai ripreso a fumare a darti da fare
Sol Re
è andata come doveva come poteva
Mim La
Quante briciole restano dietro di noi
Do Re
o brindiamo alla nostra o brindiamo a chi vuoi

Sol Re
L'Amore conta l'Amore conta
Mim Re
conosci un altro modo per fregar la morte
Do Solm Re
nessuno dice mai se prima o se poi
Do9 Solm Re Sol
e forse qualche dio non ha finito con noi l'amore
conta

Sol Re
Io e te ci siam tolti le voglie ognuno i suoi sbagli
Sol Re
è un peccato per quelle promesse oneste ma
grosse
Mim7 La
ci si sceglie per farsela un po' in compagnia
Do9 Re4
questo viaggio in cui non si ripassa dal via

Sol Re
L'Amore conta l'Amore conta
Mim7 Re4
e conta gli anni a chi non è mai stato pronto
Do Solm Re Do
nessuno dice mai che sia facile e forse qualche
dio non ha
Solm Re Solm
finito con te L'amore conta....

Sol Re
grazie per il tempo pieno grazie per la te più vera
Sol Re
grazie per i denti stretti i difetti

Do Sol Re Do Sol Re
per le botte d'allegria per la nostra fantasia

Sol Re
L'Amore conta l'Amore conta
Mim Re
conosci un altro modo per fregar la morte
Do Solm Re
nessuno dice mai se prima o se poi
Do Solm Re
e forse qualche dio non ha finito con noi
Sol Re
L'Amore conta l'Amore conta
Mim Re
per quanto tiri sai che la coperta è corta
Do Solm Re Do
nessuno dice mai che sia facile e forse qualche
dio non ha
Solm Re Solm
finito con te L'amore conta....

LAURA NON C'E' - NEK

Lam Fa7+
Laura non c'è, è andata via
Sol Mim7
Laura non è più cosa mia
Lam Fa7+
e te che sei qua e mi chiedi perché
Sol Mim7
l'amo se niente più mi da'
Fa7+ Sol
mi manca da spezzare il fiato
Lam Mim7
fa male e non lo sa
Fa7+ Sol
che non mi è mai passata

Laura non c'è, capisco che è stupido cercarla in te
lo sto da schifo credi e non lo vorrei
stare con te pensando a lei
stasera voglio stare acceso andiamocene di la'
a forza di pensare ho fuso.

Lam Do
Se vuoi ci amiamo adesso,
Re9 Fa7+
però non è lo stesso tra di noi

Lam Do
da solo non mi basto stai con me
Re9 Fa7+ Lam
solo è strano che al suo posto ci sei te,
Do Re9 Fa7+
ci sei te.

Laura dov'è, mi manca sai
magari c'e' un altro accanto a lei
giuro non ci ho pensato mai
che succedesse proprio a noi
lei si muove dentro un altro abbraccio
su di un corpo che non e' più il mio
e io così non ce la faccio.

Rit.

Rem Sol Do

Forse è difficile così

Fa Do Rem Sol Lam Sol Do Mim7

ma non so che cosa fare

Rem Mi Lam

Credo che sia logico,

Fa Mi

per quanto io provi a scappare lei c'è

La9 Si

Non vorrei che tu fossi un'emergenza

Do#m7 Sol#m

ma tra bene e amore c'e'

La Si

solo Laura e la mia coscienza.

Do#m7 Mi

Se vuoi ci amiamo adesso oh no

Fa# La7+

però non è lo stesso ora so

Do#m7 Mi

c'è ancora il suo riflesso tra me e te

Fa# La7+

mi dispiace ma non posso Laura c'è.

Se vuoi ci amiamo adesso oh no mi casca il
mondo addosso ora so

c'e' ancora il suo riflesso tra me e te mi dispiace
ma non posso Laura c'è Laura c'è

LEGGERO – LUCIANO LIGABUE

Do Sol Mim Fa

Ci son macchine nascoste e però nascoste male

e le vedi dondolare

al ritmo di chi è lì dentro per potersi consolare

godendo sui clacson

fra i fantasmi di Elvis

di nuvole in certe camere

e meno ombrelli di quel che pensi

lo sapete cos'ha in testa

il mago Walter

quando il trucco gli riesce

non pensa più a niente

i ragazzi sono in giro

certo alcuni sono in sala giochi

e l'odore dei fossi forse

lo riconoscono in pochi

Lam Sol

e le senti le vene piene di ciò che sei

Mim Fa

e ti attacchi alla vita che hai

Do Sol Mim Fa

Leggero nel vestito migliore

Do Sol Mim Fa

senza andata né ritorno senza destinazione

Do Sol Mim Fa

leggero nel vestito migliore

Do Sol

nella testa un po' di sole

Mim Fa

ed in bocca una canzone

Dove passerà la banda

col suo suono fuori moda

col suo suono un giorno un po' pesante

un giorno invece troppo leggero

mentre Kay si sbatte

perché le urla la vena

pensi che sei fortunato

e ti è mancato proprio solo un pelo

e ti vedi con una che fa il tuo stesso giro

e ti senti il diritto di sentirti leggero

c'è qualcuno che urla

per un addio al celibato

per una botta di vita

con una troia affittata

Lam Sol

e le senti le vene piene di ciò che sei

Mim Fa

e ti attacchi alla vita che hai

**L'EMOZIONE NON HA VOCE – ADRIANO
CELENTANO**

Do Fa

Io non so parlar d'amore

Sol4 Sol Do

l'emozione non ha voce

Fa Sol4 Sol

e mi manca un po' il respiro

Do Do7

se ci sei c'è troppa luce

Fa Sol4 Lam

la mia anima si spande, come musica d'estate

Lam Fa

poi la voglia sai mi prende

Sol4 Do

e si accende con i baci tuoi

Io con te sarò sincero resterò quello che sono

disonesto mai lo giuro ma se tradisci non
perdono

Ti sarò per sempre amico pur geloso come sai

io lo so mi contraddico ma preziosa sei tu per me

Mi7 Fa7+ Sol4 Sol

Fra le mie braccia dormirai serenamente

Lam Sol6 Fa

ed è importante questo sai

Sol4 Sol Do

per sentirci pienamente noi

Mi7 Fa7+ Sol4 Sol

un'altra vita mi darai che io non conosco

Lam Sol6 Fa

la mia compagna tu sarai

Sol4 Sol Do

fino a quando so che lo vorrai

Due caratteri diversi prendon fuoco facilmente

ma divisi siamo persi ci sentiamo quasi niente

siamo due legati dentro da un amore che ci dà

la profonda convinzione che nessuno ci dividerà

Rit.

Fa Do/Mi Rem7 Do7+

Noi vivremo come sai solo di sincerità

Fa Do/Mi Rem7 Sol4 Sol

di amore e di fiducia poi sarà quel che sarà

Do Mi7 Fa7+ Sol4 Sol

Fra le mie braccia dormirai serenamente

Lam Sol6 Fa

ed è importante questo sai

Sol4 Sol Do

per sentirci pienamente noi

Fa Do Fa Do Do4 Do5

pienamente noi

LET IT BE - BEATLES

C G Am F
When I find myself in times of trouble, Mother
Mary comes to me
C G F C Dm C
Speaking words of wisdom, let it be
And in my hour of darkness, She is standing right
in front of me
Speaking words of wisdom, Let it be

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C Dm C
Whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people, Living in
the world agree
There will be an answer, let it be
But though they may be parted, There is still a
chance that they may see
There will be an answer, let it be

CHORUS: Let it be, let it be, let it be, let it be
There will be an answer, let it be
Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be
Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me
Shine on till tomorrow, let it be
I wake up to the sound of music, Mother Mary
comes to me
Speaking words of wisdom, let it be

CHORUS

LIGHT MY FIRE – THE DOORS

Lam Fa#m
You know that it would be untrue
Lam Fa#m
You know that I would be a liar
Lam Fa#m
If I have to said to you
Lam Fa#m
Girl we couldn't get much higher

Sol La Re
Come on baby light my fire

Sol La Re Mi
Come on baby light my fire

Sol Fa#m Mi7
Let's go set the night on Fire

The time to hesitate is through
No time to wallow in the mire

Try now we can only lose

And our love become a funeral pyre

Rit.

The time to hesitate is through

No time to wallow in the mire

Try now we can only lose

And our love become a funeral pyre

MALINCONIA – LUCA CARBONI

DO SOL LA- FA

La malinconia ha le onde come il mare ti fa andare

DO SOL LA- SOL

e poi tornare ti culla dolcemente

La malinconia si balla come un lento

la puoi stringere in silenzio

e sentire tutto dentro

è sentirsi vicini e anche lontani

è viaggiare stando fermi

è vivere altre vite

è sentirsi in volo dentro gli aeroplani

sulle navi illuminate

sui treni che vedi passare

Sib RE- FA RE-DO

ha la luce calda e rossa di un tramonto

Sib RE- DO RE

di un giorno ferito che non vuole morire mai

SOL RE MI-

sembra quasi la felicità,

DO SOL

sembra quasi l'anima che va

RE MI- DO

il sogno che si mischia alla realtà

SOL RE MI-

puoi scambiarla per tristezza ma

DO SOL

è solo l'anima che sa

RE MI- DO

che anche il dolore servirà

FA LA- DO LA-SOL

e si ferma un attimo a consolare il pianto

FA LA- DO RE

del mondo ferito che non vuol morire mai

è perdersi tra le dune del deserto

tra le onde in mare aperto

anche dentro questa città

e sentire che tutto si può perdonare,

che tutto è sempre uguale

cioè che tutto può cambiare

è stare in silenzio ad ascoltare

e sentire che può essere dolce

un giorno anche morire

Sib RE- FA RE-DO

nella luce calda e rossa di un tramonto

Sib RE- DO RE

di un giorno ferito che non vuole morire mai

Rit.

MARMELLATA #25 - CESARE CREMONINI

RE

Ci sono le tue scarpe ancora

SOL

qua Ma tu te ne sei già andata

RE

C'è ancora la tua parte di soldi

SOL

in banca Ma tu non ci sei più

RE

C'è ancora la tua patente

SOL

rosa Tutta stropicciata

RE

E nel tuo cassetto un libro

SOL

MIm

letto e una Winston blu

LA

l'ho fumata

Ci sono le tue calze rotte

La notte in cui ti sei ubriacata

C'è ancora lì sul pianoforte

Una sciarpa blu

Ci sono le tue carte, il tuo profumo

E' ancora in questa casa

Proprio lì dove ti ho immaginata

RE RE7+

C'eri tu

SOL

Ahhhhhhhh

FA#m RE RE7+

Da quando Senna non corre più

SOL

Ahhhhhhhh

FA#m RE RE7+

Da quando Baggio non gioca più

MIm

Oh no no

FA#m SOL

Da quando mi hai lasciato pure tu

RE SOL RE SOL

Non è più domenica

RE SOL

Ma poi si dimentica

RE

Non si pensa

SOL

Non si pensa più

Ci sono le tue scarpe ancora qua

Ma tu non sei passata

Ho spiegato ai vicini ridendo

Che tu non ci sei più

Un ragazzo in cortile abbraccia e bacia

La sua fidanzata

Proprio lì dove ti ho incontrata

RE RE7+

Non ci sei più

Rit.

Ora vivo da solo in questa casa

Buia e desolata

Il tempo che davo all'amore

Lo tengo solo per me

Ogni volta in cui ti penso

Mangio chili di marmellata

Quella che mi nascondevi tu

Mim-LA RE

L'ho trovata

MEZZ'ORA – ZERO ASSOLUTO

Fa Do Sol Lam

Sembra perfetto

il cielo che ho lasciato è lo stesso

che ritrovo tutto l'anno

qua tornare

tutto era al suo posto

quasi ad aspettare che me ne tornassi

qua da solo

quasi a ritardare il momento

di lanciarmi nella mischia

ma so che la sera tutto funziona

e che se cerchi una risposta

forse ti arriva

è l'atmosfera che ti trasporta

verso la voglia che ti torna

un'altra volta

meglio la sera fuori dal mondo

mentre il mondo mi gira tutto intorno

tra me e me che penso a quello che mi aspetta

in questa sera che mi gusto senza fretta

per ogni giorno che passerò spero

che possa riavere questa voglia

che ho visto che so

che questo cielo si dimentica na na na na na....

e troppo in fretta ma

so che prima o poi passerà stasera

e che tutto ritornerà com'era

sarebbe bello durasse almeno mezz'ora

comunque andrà dovrà tornare com'era

sarebbe bello che durasse almeno mezz'ora

Prometto a me stesso la felicità senza limiti

gustare tutto quello che dà

come si fa ora so come si fa

è un impegno che ti prende

e vale quello che dà

prometto di renderti felice

come ti ho detto

ora che ho capito tutto sarà perfetto

mi piace come si sta

voglio passare il tempo insieme

e stare come ci va come ti va

piuttosto cosa si fa quando posso
giuro che qualcosa si fa
quando sarà non so come sarà
ma un altro cielo come questo so che mi cercherà

Rit.

Guarda come si sta
quando tutto gira quando niente non va
quando parlano i fatti
quando inizi non la smetti
quando vedi che ti prende e non ti fermi
guarda come si sta

quando tutto gira quando niente non va
quando parlano i fatti
quando inizi non la smetti
quando vedi che ti prende e non ti fermi
Rit.

MORE THAN WORDS - EXTREME

Sol Do
Saying I love you is
Lam7 Do Re Sol
not the words I want to hear from you

Sol Do
It's not that I want you
Lam7 Do Re Mim
not to say but if you only knew

Sim7 Lam7

Ho-ow ea-sy

Re Sol Re/Fa# Mim
It would be to show me how you feel

Sim7 Lam7 Re7 Sol7
More than words is all you have to do

Sol7 Do

To make it real

Do Dom Sol

Then you wouldn't have to say

Mim7

That you love me 'cos

Lam7 Re7 Sol

I'd already know

Sol Re/Fa# Mim Sim Do

What would you do if my heart was torn in two

Do Sol/Si Lam7 Re7 Sol

More than words to show you feel that your love
for me is real

Sol Re/Fa# Mim7 Sim7 Do

What would you say if I took those words away?

Do Sol/Si Lam7

Then you couldn't make things new

Re7 Sol

Just by saying I love you

Now that I've tried to

Talk to you and make you understand

All that you have to do is

Close your eyes and just reach out your hands

And touch me

Hold me close don't ever let me go

More than words
Is all I ever needed you to show
Then you wouldn't have to say
That you love me
Cos I'd All Ready Know

NON E' TEMPO PER NOI – LUCIANO LIGABUE

Do Re
Ci han concesso solo una vita
Sol Re Do
Soddisfatti o no qua non rimborsano mai
Re
E calendari a chiederci se
Sol Mim
stiamo prendendo abbastanza abbastanza
Do Re4 Re
Se per ogni sbaglio avessi mille lire
Do Re
Che vecchiaia che passerei
Strade troppo strette e diritte
Per chi vuol cambiar rotta oppure sdraiarsi un po'
Che andare va bene però
a volte serve un motivo, un motivo
Certi giorni ci chiediamo e' tutto qui?
E la risposta è sempre si
Re Sol Re Do Mim
Non è tempo per noi che non ci svegliamo mai
Sol Re Mim
Abbiam sogni però troppo grandi e belli sai
Do Re

Belli o brutti abbiam facce
Mim La
che però non cambian mai
Do Re Fa Sol
Non e' tempo per noi e forse non lo sarà mai
Se un bel giorno passi di qua
lasciati amare e poi scordati svelta di me
che quel giorno è già buono per amare
qualchedun'altro qualche altro
dicono che noi ci stiamo buttando via
ma siam bravi a raccoglierci.
Re Sol Re Do Mim
Non è tempo per noi che non ci adeguiamo mai
Sol Re Mim
Fuorimoda, fuoriposto, insomma sempre fuori dai
Do Re Mim La
Abbiam donne pazienti rassegnate ai nostri guai
Do Re Fa Sol
Non è tempo per noi e forse non lo sarà mai
Re Sol Re Do Mim
Non è tempo per noi che non vestiamo come voi
Sol Re Mim
Non ridiamo, non piangiamo, non amiamo come
voi
Do Re Mim La
Forse ingenui o testardi poco furbi casomai
Do Re Fa Sol
Non è tempo per noi e forse non lo sarà mai

PER TE - JOVANOTTI

Do Do 7+ 9

E' per te che sono verdi gli alberi

Do6 Do 7+ 9

e rosa i fiocchi in maternità

Do Do 7+ 9

è per te che il sole brucia a luglio

Do6 Do 7+ 9

è per te tutta questa città

Do Do 7+ 9

è per te che sono bianchi i muri

Do6 Do 7+ 9

e la colomba vola

Do Do 7+ 9

è per te il tredici dicembre

Do6 Do 7+ 9

è per te la campanella a scuola

Do/Sol Sol Lam7/Sol Fa2 Sol

è per te ogni cosa che c'è ninna na ninna
eee...

Do/Sol Sol Lam7/Sol Fa2 Rem Mim
Lam Sol Rem Mim Lam Sol

è per te ogni cosa che c'è ninna na ninna
eee...

E' per te che avvolte piove a Giugno

per te il sorriso degli umani

è per te un' aranciata fresca

per te lo scodinzolio dei cani

è per te il colore delle foglie

la forma strana delle nuvole

è per te il succo delle mele

per te il rosso delle fragole

Rit.

E' per te il profumo delle stelle

per te il miele e la farina

è per te il sabato nel centro

le otto di mattina

è per te la voce dei cantanti

la penna dei poeti

è per te una maglietta a righe

per te la chiave dei segreti

Rit.

E' per te il dubbio e la certezza

la forza e la dolcezza

è per te che il mare sà di sale

per te la notte di natale

Rit.

PETER PAN – ENRICO RUGGERI

Mi Mi Mi
Dicono tutti che non c'e`
Mi Mi
ma io che l'ho visto so dov'e`
La Mi
e forse non immagini
La Si Mi Si
ma non e` difficile comprendere

Mi Mi Mi
L'hanno lasciato in liberta`
Mi Mi
vive lontano non e` qua
La Si Mi Fa#
e forse si nasconde in mezzo agli alberi
Si Si4 Si
Vola veloce su di noi
Si Si4 Si
fotografare tu non puoi
Mi Fa#
chiede a una farfalla che gli faccia compagnia...

Si
Ti abbandoni, liberi le mani,
Si7
non ti piace stare sveglio
Do#m Fa#
meglio di cosi` non saremo mai.
Si
Ti addormenti, dimmi che lo senti
Si7
che ti sta toccando piano,
Do#m
piano quanto vuoi
Fa# Si Fa# Sol#m Fa# Si
e` come le carezze che non hai.

Dicono che non tornera`
ma come lo chiamo ci sara`
mi aiutava sempre a fare i compiti.
Vola veloce su di noi
cosa mi dice tu non sai
e vola raccontando quando non lo sentirai...

Ti confonde, e dopo ti riprende,
quando vuole ti cattura
sei sicura che non lo vuoi con te?
Ti accompagna il mare che ti bagna
come fosse un temporale
sale come vuoi
Fa# Si Fa#7

se ci credi forse lo vedrai.

Sim
Chi sei? dimmi cosa vuoi?
cosa devi raccontare?
La
Ci sei? dimmi come sei?
Mim Sol
moriremo crescendo.
Sim
Chi sei? dimmi come fai

a girare tutto il mondo?
La
Ci sei? dove volerai
Fa# Sim La
solamente con la fantasia.
Re Sim La Fa# Si Mi Fa#

Ti abbandoni, liberi le mani,
non ti piace stare sveglio
meglio di cosi` non saremo mai.
Ti confonde, e dopo ti riprende,
quando vuole ti cattura
sei sicura che
non ci credi e non lo vuoi con te?

(Chi sei? dimmi cosa vuoi?
cosa devi raccontare?
Ci sei? dove volerai
Fa# Si
solamente con la fantasia?)

Ti abbandoni, liberi le mani,
non ti piace stare sveglio
meglio di cosi` non saremo mai, davvero, noi.

Chi sei? dimmi cosa vuoi?
cosa devi raccontare?
Ci sei? dimmi come sei?
moriremo crescendo.
Chi sei? dimmi come fai
a girare tutto il mondo?
Ci sei? dove volerai?
Chi sei? dimmi cosa vuoi?
cosa devi raccontare?
Ci sei? dove volerai?
Chi sei? dimmi come sei?

PICCOLA STELLA SENZA CIELO - LIGABUE

Sim Sol
Cosa ci fai
Re La Sol
In mezzo a tutta questa gente
Sim Sol
Sei tu che vuoi
Re La Sol
o in fin dei conti non ti frega niente
Sim Sol
Tanti ti cercano
Re La Sol
Spiazzati da una luce senza futuro.
Sim Sol
Altri si allungano
Re La Sol
Vorrebbero tenerti nel loro buio
Sim Sol Re La Sol
Ti brucerai **Piccola stella senza cielo.**
Sim Sol Re La Sol
Ti mostrerai Ci incanteremo mentre scoppi in volo
Sim Sol Re La Sol
Ti scioglierai Dietro a una scia un soffio, un velo
Sim Sol Re La Sol
Ti staccherai Perche' ti tiene su soltanto un filo, sai

Tieniti su
le altre stelle son disposte
Solo che tu
a volte credi non ti basti
Forse capiterà
che ti si chiuderanno gli occhi ancora
O soltanto sarà
una parentesi di una mezz'ora
Ti brucerai Piccola stella senza cielo.
Ti mostrerai Ci incanteremo mentre scoppi in volo
Ti scioglierai Dietro a una scia un soffio, un velo
Ti staccherai Perche' ti tiene su soltanto un filo, sai

POVERA PATRIA - FRANCO BATTIATO

Re
Povera patria! Schiacciata dagli abusi del potere
di gente infame, che non sa cos'è il pudore,
Sol Fa#m7 Sol
si credono potenti e gli va bene quello che fanno;
Fa#m7 Mim La Re4
e tutto gli appartiene.

Tra i governanti, quanti perfetti e inutili buffoni

Questo paese è devastato dal dolore...
ma non vi danno un po' di dispiacere
quei corpi in terra senza più calore?

Sol Sol7+ La4 La Sol Sol7+
Non cambierà, non cambierà
Sim La7 Sol
No cambierà, forse cambierà.

Ma come scusare le iene negli stadi
e quelle dei giornali?
Nel fango affonda lo stivale dei maiali
Me ne vergogno un poco, e mi fa male
vedere un uomo come un animale.

Rit.

Fa#2 Fa#4 Fa#

Si può sperare che il mondo torni a quote più normali

Mi Fa#

che possa contemplare il cielo e i fiori,

Si La#m7

che non si parli più di dittature,

Si

se avremo ancora un po' da vivere...

Do# Fa#

la primavera intanto tarda ad arrivare.

QUANTI ANNI HAI - VASCO

Rem
Quanti anni hai
Solm
stasera
Sib
quanti me ne dai
Rem
bambina
Fa
quanti non ne vuoi
Do
più dire
Sib
forse non li vuoi
Rem
capire

Ti ho pensato sai...
stasera
ti ho pensato poi...
la sfiga
mi ha telefonato lei
per prima
non ho saputo dir di no
lo sai che storia c'era

Dopo dove vai
stasera
sai che non lo so
bambina
certo che tu no
non sei la prima
e di certo no
non sei la più serena

Quello che ti do
stasera
è questa canzone
onesta e sincera
certo che potevo sai
approfittar di te
ma dopo come facevo
a fare senzase

Meglio che rimani
a casa
meglio che non esci
stasera
perchè la notte non è più
sicura

e non h nemmeno più
sincera

Fam Sib Do#
Uhh Uhh Uhh

Fam Sol# Re# Do# Fa# Re# Sib

Uhh Uhh Uhh

Quanti anni hai
stasera
sai che non lo so
bambina
forse ne ho soltanto qualcuno qualcuno
più di te
ma la curiosità
che non so più cos'è

RAGAZZO FORTUNATO - JOVANOTTI

La La7+

Se io potessi sarei sempre in vacanza

La7 La7+

se io fossi capace chiuderei il cielo in una stanza

Sim7 Mi

ma se devo dirla tutta, qui non è il paradiso

Sim Mi Re Mi

ma all'inferno delle verità, io mento col sorriso.

Problemi zero, problemi a non finire

un giorno sembra l'ultimo un altro è da impazzire

ma se devo dirla tutta, qui non è il Paradiso

ma l'inferno delle verità, io mento col sorriso.

Fa#

Di dieci cose fatte, te n'è riuscita mezza

Mi

e dove c'è uno strappo, non metti mai una pezza.

Fa#

Di dieci cose fatte, te n'è riuscita mezza

Mi

e dove c'è uno strappo, non metti mai una pezza.

La

Sono un ragazzo fortunato

Re

perche' m'hanno regalato un sogno

La

sono fortunato perchè

Re

non c'è niente che ho bisogno

Sim7

Mi

e quando viene sera e tornerò da te

Sim7

è andata come è andata

Mi

la fortuna di incontrarti ancora.

La

Re Sim

Mi

Sei bella come il sole, a me mi fai impazzire

La

Re Sim

Mi

Sei bella come il sole, a me mi fai impazzire

Siddarda me l'ha detto non conta solo l'amore

e tutto quello che ti serve, e' stare dentro al cuore

Ma se devo dirla tutta, qui non e' il Paradiso

ma l'inferno delle verita', io mento col sorriso

Su dieci cose fatte, te n'è riuscita mezza

e dove c'è uno strappo, non metti mai una pezza.

Su dieci cose fatte, te n'è riuscita mezza

e dove c'è uno strappo, non metti mai una pezza.

Sono un ragazzo fortunato

perche' m'hanno regalato un sogno

sono fortunato perchè

non c'è niente che ho bisogno

e quando viene sera e tornerò da te

è andata come è andata

la fortuna di incontrarti ancora.

La

Re Sim

Mi

Sei bella come il sole, a me mi fai impazzire

La

Re Sim

Mi

Sei bella come il sole, a me mi fai impazzire

La

Re Sim

Mi

Sei bella come il sole, a me mi fai impazzire

Sono un ragazzo fortunato

perche' m'hanno regalato un sogno

sono fortunato perchè non c'è niente che ho bisogno

e quando viene sera e tornerò da te

è andata come è andata

la fortuna di incontrarti ancora.

RICOMINCIAMO – ADRIANO PAPPALARDO

E lasciami gridare, lasciami sfogare

io senza amore non so stare

Do Fa

io non posso restare seduto in disparte

Sol

ne' arte ne' parte

Do

non sono capace di stare a guardare

Fa Sol

questi occhi di brace e poi non provare

Lam Fa

un brivido dentro e correati incontro,

Sol Do Lam Fa

gridarti ti amo...

Sol

ricominciamo.

Do Fa

So dove passi le notti e' un tuo diritto

Sol

io guardo e sto zitto ma penso di tutto

Do

mi sveglio distrutto

Fa Sol

pero' io ci provo ti seguio, ti curo

Lam Fa

non mollo lo giuro perche' sono nel giusto

Sol Do Lam Fa

perche' io ti amo...

Sol

Ricominciamo ricominciamo ricominciamo.

Do Fa

Cosa vuoi che faccia? Io sarò una roccia

Sol

Guai a quello che ti tocca...

Do

So che tu ami le stelle

Fa Sol

gettarti nell'occhio del primo ciclone

Do

non perdi occasione per darti da fare

Fa Sol

e farti valere ma fammi il piacere

Do Fa

ti voglio aiutare su fammi provare

Sol Do Lam Fa

ancora io ti amo

Sol

Ricominciamo

ROAD TRIPPIN' – RED HOT CHILI PEPPERS

Mim Do Si5+

Road trippin' with my two favorite allies

Mim Do Si5+

Fully loaded we got snacks and supplies

Mim Do Si5+

It's time to leave this town, it's time to steal away

Mim Do Si5+

Let's go get lost anywhere in the U.S.A.

Mim Do Si5+

Let's go get lost, let's go get lost..

Blue you sit so pretty west of the one

Sparkle light with yellow icing just a mirror for the sun

Just a mirror for the sun

Just a mirror for the sun.....

These smiling eyes are just a mirror for...

So much as come before those battles lost and won

This life is shining more forever in the sun

Now let us check our heads and let us check the surf

Staying high and dry's more trouble

than it's worth in the sun

Just a mirror for the sun

Just a mirror for the sun.....

These smiling eyes are just a mirror for...

In Big Sur we take some time to linger on

We three hunky dory's got our snake finger on Mim

Now let us drink the stars, it's time to steal away

Let's go get lost right here in the U.S.A.

Let's go get lost, let's go get lost..

Blue you sit so pretty west of the one

Sparkle light with yellow icing just a mirror for the sun

Just a mirror for the sun

Just a mirror for the sun.....

These smiling eyes are just a mirror for...

These smiling eyes are just a mirror for...

Your smiling eyes are just a mirror for...

ROTOLANDO VERSO SUD – NEGRITA

Dom
Ogni nome un uomo, ed ogni uomo è
Sib FA
solo, quello che
scoprirà inseguendo le distanze
dentro sé
Quante deviazioni quali direzioni e
quali no
prima di restare in equilibrio per un po'

Sogno un viaggio morbido dentro al mio spirito
e vado via vado via mi vida così sia

Sopra a un'onda stanca che mi tira su mentre
muovo verso Sud
Sopra a un'onda che mi tira su Rotolando verso
Sud

Continente vivo, desaparecido sono qua
Sotto un cielo avorio, sotto nubi porpora
Mille fuochi accesi, mille sassi sulla via
Mentre un eco piano, da lontano sale su quaggiù

Un pianto lungo secoli che non t'immagini
E polvere di polvere di storia immobile

Dom Sib FA
Sopra a un'onda stanca che mi tira su
Dom Sib FA
mentre muovo verso Sud
Dom Sib FA
Sopra a un'onda che mi tira su
Dom Sib FA
Rotolando verso Sud

Dom
Ogni terra un nome ed ogni nome un
Sib FA
fiore dentro me
La ragione esplode ed ogni cosa va da sè

Dom Sib FA Rip.
Mare accarezzami. Luna ubriacami
Rio Santiago Lima e Holguin, Buenos Aires Napoli
Rio Bahia Santiago e Holguin, Buenos Aires

Dom Sib FA
Sopra a un'onda stanca che mi tira su
Dom Sib FA
mentre muovo verso Sud

Dom Sib FA
Sopra a un'onda che mi tira su Rotolando verso
Sud

Dom Sib FA Rip.
Sol y sangre sexo y sur, Sol y sangre sexo y sur
Sol y sangre sexo y sur, Sol y sangre sexo y sur

Dom Sib FA Rip.
La dignità degli elementi la libertà della poesia
al di là dei tradimenti degli uomini è magia, è
magia è magia, è magia

Sol y sangre sexo y sur, Sol y sangre sexo y sur

Dom Sib FA
Sopra a un'onda stanca che mi tira su mentre
muovo verso Sud
Sopra a un'onda che mi tira su Rotolando verso
Sud

SALIRO' – DANIELE SILVESTRI

Mim Mim7 Dom7

Salirò salirò

Sim7 Lam7

Tra le rose di questo giardino

Mim7 Rem7 Sol7

Salirò salirò fino a quando sarò

Do Si7 Mim

Solamente un punto lontano pompa...

Mim7

pompa... pompa... pompa...

La Lam7

Preferirei stare seduto sopra il ciglio di un vulcano

La Lam7

Mi brucerei ma salutandoti dall'alto con la mano,
ah.

Do#m7 Fa#9
E invece sto sdraiato senza fiato

La Sol#5
Scotto come il tagliolino al pesto che ho mangiato

Do#m7 Fa#9
E resto qui disteso sul selciato

La Do Si Mim Mim7
ancora un po'. Ma prima o poi ripartirò.

Accetterei di addormentarmi su un ghiacciaio tibetano

Congelerei ma col sorriso che si allarga piano piano (come De Niro, ma più indiano)

e invece sto sdraiato senza fiato sfatto come il letto

su cui prima m'hai lasciato

e resto qui distrutto disperato ancora un po'
ma prima o poi ripartirò.

Mim7 Dom7
E salirò salirò Salirò salirò

Sim7 Lam7
fra le rose di questo giardino

Mim7 Rem7 Sol7
Salirò salirò fino a quando sarò

Do7+ Si7 Mim
Solamente un ricordo Lontano.

E salirò salirò salirò salirò

Fra le rose di questo giardino

Salirò salirò fino a quando sarò solamente un
puntino Lontano Lontano Lontano.

Preferirei ricominciare piano piano dalla base
e tra le rose lentamente risalire

e prenderei tra le mie mani le tue mani

e ti direi:

"amore in fondo non c'è niente da rifare" e
invece

più giù di così non si poteva andare

Più in basso di così c'è solo da scavare

Per riprendermi per riprenderti ci vuole un
argano a motore

Rit.

Mim Solm7 Mibm7

Salirò Salirò-o

Rem7 Dom7

Non so ancora bene quando ma provando e
riprovando

Solm7 Fam7 Sib

Salirò salirò fino a quando sarò

Mib7+ Re Solm7

Solamente un puntino Lontano Lontano Lontano
Pompa!

SE CI SARAI - LUNAPOP

DO MI FA

Se ci sarò se ci sarai

SOL DO

saremo come gli occhi tuoi

La musica alzerà i toni

e forte in alto brillerà

accenderà luci e colori

e nel mio cuore esploderà

solo per te....

Se non ci sei o non ci sarai

la nebbia fitta scenderà

la pioggia spegnerà i colori

la notte buia calerà

oscurerà luci e colori

e nel mio cuore esploderà

solo per te..

Sei come un onda che ribatte e sbatte dentro di me

mi hai già portato al largo dove un appiglio non c'è

non posso più tornare indietro: non conosco la via

non voglio più tornare indietro e stare

senza di te, io non potrei....

senza di te, io non potrei....

Se non ci sei o non ci sarai

la nebbia fitta scenderà

la pioggia spegnerà i colori

la notte buia calerà

oscurerà luci e colori

le mie emozioni quelle no

spero di no.....

Sei come un onda che ribatte e sbatte dentro di me

mi hai già portato al largo dove un appiglio non c'è

non posso più tornare indietro: non conosco la via

non voglio più tornare indietro e stare

senza di te, io non potrei....

senza di te, io non potrei....

Non posso più tornare indietro e stare senza di te...

SEMPLICEMENTE – ZERO ASSOLUTO

Sol La

Ora che mi sento bene

Fa#m Sol

spengo la luce

spero di riuscire a dimostrare

che

così va bene

ora che ci penso mi perdo in quell'attimo

dove dicevo che tutto era fantastico

mi sembra ieri

e ora che è successo fa lo stesso

se non ti cerco non vuol dire che mi hai perso

già sto sognando... ma adesso

Sim FA#m

buona notte a te buona notte a me

Sol La

buona notte a chi ancora non ho incontrato

buona notte pure a lei

lei te dove sei

anche oggi che ti ho cercata

buona notte a te buona notte a me

buona notte a chi ancora non ho incontrato

buona notte pure a lei

anche oggi che ti vorrei

Sim Mi Sol Re

semplicemente

semplicemente

semplicemente

semplicemente

semplicemente

Sim La

la voglia di non ragionare

Sol

ma vivere sempre disposto a rischiare e ridere

Re

riderne, la gioia di quest'attimo

senza pensarci troppo solo gustandolo

Le stesse storie e quei percorsi che non cambiano

quelle canzoni e le passioni che rimangono

semplicemente non scordare

come i libri della scuola fra le dite

la colazione ogni mattina da una vita, semplice

come incontrarsi perdersi

poi ritrovarsi amarsi lasciarsi

poteva andare meglio può darsi

dormire senza voglia di alzarmi

e faccio quello che mi pare

Sim Fa#m Sol La

se ci penso ora

se ci penso adesso

non so ancora che cosa ne sarà

perchè mi manca il fiato

perchè ti cerco ancora

non so dove che cosa ci sarà

Rit.

Si La Sol Re

buona notte a te buona notte a me

buona notte a chi ancora non ho incontrato

buona notte pure a lei

lei te dove sei

anche oggi che ti ho cercata

buona notte a te buona notte a me

buona notte a chi ancora non ho incontrato

buona notte pure a lei

anche oggi che ti vorrei

SINCERITA' - ARISA

Sib Dom
Sincerità adesso è tutto così semplice
Fa
Con te che sei l'unico complice,
Sib
Di questa storia magica
Sib Dom
Sincerità Un elemento imprescindibile
Fa
Per una relazione stabile,
Sib
che punti all'eternità
Dom Fa
Adesso è un rapporto davvero, ma siamo partiti
da zero
Sib SOL
All'inizio era poca ragione, nel vortice della
passione
Dom Fa
E fare e rifare l'amore, per ore, per ore, per ore
Sib SOL
Aver poche cose da dirsi paura, ed a volte pentirsi
Dom Fa
Ed io coi miei sbalzi d'umore,
Sib SOL
e tu con le solite storie
Dom
Lasciarsi ogni due settimane,
Fa
bugie per non farmi soffrire
Sol
Ma a volte era meglio morire
Do Rem
Sincerità adesso è tutto così semplice
Sol Do
con te che sei l'unico complice di questa storia

magica
Do Rem
Sincerità un elemento imprescindibile
Sol Do
Per una relazione stabile che punti all'eternità
Rem Sol
Adesso sembriamo due amici, adesso noi siamo
felici
Do La
Si litiga quello è normale, ma poi si fa sempre
l'amore
Rem Sol
Parlando di tutto e di tutti, facciamo duemila
progetti
Do La
Tu a volte ritorni bambino, ti stringo e ti tengo
vicino
Re Mim
Sincerità., scoprire tutti i lati deboli
La Re
Avere sogni come stimoli, puntando all'eternità
Sol Re
La
Adesso tu sei mio, e ti appartengo anch'io
Mim Sol
E mano ella mano dove andiamo si vedrà
Re Do
Il sogno va da se, regina io e tu re
La
Di questa storia sempre a lieto fine
Rit. (in Re)

SOGNANDO CALIFORNIA – DIK DIK

LA- SOL FA
Cielo grigio su cielo grigio su
MI MI7
foglie gialle giù foglie gialle giù
LA- SOL FA
cerco un po' di blu cerco un po' di blu
MI MI7
dove il blu non c'è dove il blu non c'è
LA- SOL FA
Sento solo freddo tanto freddo sai
MI MI7
fuori e dentro me fuori e dentro me
LA- SOL FA
ti sogno California sogno California
MI7
e un giorno io verrò.

Entro in chiesa e Là entro in chiesa e Là
io cerco di pregar cerco di pregar
ma il mio pensiero invece va v'è pensiero va
ritorna sempre là ritorna sempre là
al sole caldo che vorrei caldo che vorrei
che qui non verrà mai che qui non verrà mai
ti sogno California sogno California
e un giorno io verrò .

Cielo grigio su cielo grigio sù
foglie gialle giù foglie gialle giù
cerco un po' di blu cerco un po' di blu
dove il blu non c'è dove il blu non c'è
se lei non m'aspettasse non m'aspettasse lei
so che partirei so che partirei
ti sogno California sogno California
e un giorno io verrò

SOGNO RIBELLE

DO FA7+ DO FA7+
Che cosa gli dici, cosa gli dirai

A quella gente che ti sta guardando ormai

Dei nostri castelli del tuo e del io

Fatti solo per salir più in alto di Dio

SOL FA DO LA-7
Se guardi le stelle vedrai che c'è

Una speranza un ribelle anche per te

Ti scoppierà dentro se ti fiderai

Lasciati andare al vento vivi non mollarlo mai

Che cosa gli dici cosa gli dirai

Racconterai storielle che non manterrai

Sentendoti tranquillo buono a posto

Il perbenismo è morte lenta ,non ti sei accorto?

Se guardi le stelle....

Mi dici che son pazzo ma... poi che ne sai?

Tu che da questa gabbia d'oro non sei uscito mai

E palra pure ma non seguo il tuo ragionamento

Perché certe cose puoi vederle se ci vivi dentro

Se guardi le stelle..

STOP CRYING YOUR HEART OUT - OASIS

Sim Sim/La

Hold on Hold on

Mi

Don't be scared

Sol

You'll never change what's been and gone

May your smile (may your smile)

Shine on (shine on)

Don't be scared (don't be scared)

Your destiny will keep you warm

Re La

Cos all of the stars are fading away

Sol

Just try not to worry you'll see them some day

Re Mi

Take what you need and be on your way

Sol

And stop crying your heart out

Get on (get on)

Come on (come on)

Why you scared (I'm not scared)

You'll never change what's been and gone

Cos all of the stars are fading away

Just try not to worry you'll see them some day

Take what you need and be on your way

And stop crying your heart out

Re La

We're all of us stars we're fading away

Sol

Just try not to worry you'll see us some day

Re La

Just take what you need and be on your way

Mim Sol

And stop crying your heart out

Mim Sol

Stop crying your heart out. X2

STRADA FACENDO – C.BAGLIONI

Intro: SOL RE DO RE SOL RE DO RE

SOL RE DO SOL
lo ed i miei occhi scuri siamo diventati grandi
insieme

SOL RE LA RE
con l'anima smaniosa a chiedere di un posto che
non c'è

SI- DO RE
tra i mille mattini freschi di biciclette

SI- MI-
mille e più tramonti dietro ai fili del tram

DO LA- RE7
ed una fame di sorrisi e braccia intorno a me.

SOL RE DO SOL
lo e i miei cassette di ricordi e di indirizzi che ho
perduto

SOL RE LA RE
ho visto visi e voci di chi ho amato prima o poi
andare via

SI- DO
e ho respirato un mare sconosciuto

RE SI- MI-
nelle ore larghe e vuote di un'estate di città
DO LA- RE7

accanto alla mia ombra lunga di malinconia.

SOL RE DO SOL
lo e le mie tante sere chiuse come chiudere un
ombrello

SOL RE LA RE
col viso sopra il petto a leggermi i dolori ed i miei
guai

SI- DO RE
ho camminato quelle vie che curvano seguendo

SI- MI-
il vento e dentro un senso di inutilità

SI- DO RE
e fragile e violento mi son detto tu vedrai, vedrai,
vedrai.

RIT: SOL7 MI- LA- RE7 RE
Strada facendo vedrai, che non sei più da
solo

SOL7 MI- LA- RE7 RE
strada facendo troverai (anche tu), un gancio in
mezzo al cielo

DO SOL LA- RE
e sentirai la strada, far battere il tuo cuore e
DO SOL7 RE
vedrai, più amore vedrai.

SOL RE DO SOL
lo troppo piccolo fra tutta questa gente che c'è al
mondo

SOL RE LA RE
io che ho sognato sopra un treno che non è
partito mai

SI- DO RE
e ho corso in mezzo a prati bianchi di luna

SI- MI-
per strappare ancora un giorno alla mia ingenuità

SI- DO RE
e giovane invecchiato mi son detto tu vedrai,
vedrai, vedrai.

RIT

SOL RE DO SOL
E una canzone neanche questa potrà mai cambiar
la vita

SOL RE LA RE
ma cos'è che mi fa andar avanti e dire che non è
finita

SI- DO RE
cos'è che mi spezza il cuore tra canzoni e amore

SI- MI-
che mi fa cantare e amare sempre più

SI- DO RE
perchè domani sia migliore perchè domani tu.

RIT

TERRA BUONA PER TE

Re Re4 RE LA

VIENI, VIENI NEL MIO CAMPO

SOL RE SOL LA

C'è TERRA BUONA PER TE

RE LA SI-7

VIENI E GETTA ANCORA IL SEME

SOL RE LA4 LA SI-

CHE CERCHERÀ LA LUCE

SOL RE LA4 LA RE

GERMOGLIERÀ E DARÀ FRUTTO

Si- Re Sol La

Non l'ansia non la volontà di avere

Re Sol La4 La

potranno mai riempire questa vita.

Sol La Fa#- Si-

Accolgo la parola che mi invita,

Mi- Re Sol La4 La

a vivere per gli altri ogni mio giorno.

Si- La Sol

Così potrò scoprire veramente

Re Sol Mi

moltiplicati i doni ricevuti

RIT.

E forte da radici ormai profonde

si allargherà la pianta nel terreno.

Contemplo nel tuo volto l'infinito,

ma so che quotidiana è la fatica.

Difendimi, Signore, il mio cammino

incontro al mondo sarà di nuovo festa

RIT.

Per sempre questo tuo restarmi accanto

dilaterà la gioia e la fiducia .

com'è davvero grande la pazienza di Dio che
seminando non si stanca!

E tu, compagno nel mio andare intorno,

spalanca il cielo a questa voce attesa.

RIT. (2v.)

TIME OF YOUR LIFE – GREEN DAY

Sol Do9 Resus4

Another turning point a fork stuck in the road

Sol Do9 Resus4

Time grabs you by the wrist directs you where to go

Mim Resus4 Do9 Sol

So make the best of these days and don't ask why

Mim Resus4 Do9 Sol

It's not a question but a lesson learned in time

Mim Sol Mim Sol

It's something unpredictable in the end it's right

Mim Resus4 Sol

I hope you have the time of your life.

So take the photographs and stillframes in your mind

Hang it on a shelf; it could've been good times

Tatoos and memories and asking on trial

For what it's worth it was worth all the while

It's something unpredictable in the end it's right

I hope you have the time of your life. x2

**UN ALBERO DI TRENTA PIANI – ADRIANO
CELENTANO**

Do
Per la tua mania
di vivere
Sol7
in una città
guarda bene come ci ha
conciati
Do
la metropoli.

Do7
Belli come noi
ben pochi sai
Fa
ce n'erano
Do
e dicevano
Sol7
quelli vengono
Do
dalla campagna.

Ma ridevano
si spanciavano
Sol7
già sapevano
che saremmo ben presto anche noi
Do
diventati come loro.
Do7
Tutti grigi
Fa
come grattacieli con la faccia di cera
Do
con la faccia di cera
Sol7
e` la legge di questa atmosfera
Do
che sfuggire non puoi
Sol7 Do
fino a quando tu vivi in città.

Nuda sulla pianta
prendevi
il sole con me
e cantavano per noi
sui rami
le allodole.
Ora invece qui

-
nella città
i motori
delle macchine
già ci cantano
la marcia funebre.

E le fabbriche
ci profumano
anche l'aria
colorandoci il cielo di nero
che odora di morte.
Ma il Comune
dice che però la città è moderna
non ci devi far caso
se il cemento ti chiude anche il naso
la nevrosi e` di moda
chi non l'ha ripudiato sarà.

Ahi, ah non respiro più
mi sento
che soffoco un po'
sento il fiato che va giù
va giù
e non viene su
vedo solo che
-
qualcosa sta
nascendo
forse e` un albero
si`, e` un albero
di trenta piani.

UN GIORNO MIGLIORE

SI Mib- SOL#- FA# MI

Cosa mi aspetto dal domani il sole in faccia no
DO#- FA#

ma in fondo io ci spero ancora

SI Mib- SOL#- FA# MI

Che tu ci sia nel mio domani e se t'incontrerò

DO#- FA#

spero di sfiorare le tue mani

DO# FAM DO#

Soli e pure in mezzo a gente io e te

FA- DO#

riscaldati dal calore di una "Benson & Hedges"

FA- FA# SOL# DO#

se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai

FA- FA# SOL# DO#

se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai

Che cosa dire di noi forse che in fondo

non m'importa se tu mi vuoi

Cosa mi aspetto dal domani be' credo che sia

giusto

dirti che non voglio niente senza te

E tu sei molto di più di quello che tu sai

sei sole e pioggia negli inverni miei

se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai

se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai

FA# FA#-

Aspetta almeno un minuto non dirmi che non mi
vuoi

DO# FA# FA#-

devo trovare un appiglio prima che tu te ne vai da
me

ooooohhh

SOL# SI FA# DO#

apri le tue ali e vola via da me

Cosa mi aspetto dal domani il sole in faccia no

ma in fondo io ci spero ancora

Che tu ci sia nel mio domani e se t'incontrerò

spero di sfiorare le tue mani

Soli e pure in mezzo a gente io e te

riscaldati dal calore di una "Benson & Hedges"

se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai

se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai

VIENI A VEDERE PERCHE' – CESARE CREMONINI

Sol Re Mim Re

Dicono sempre che non cerco amore

Sol Re Mim Re

che preferisco badare a me:

Do Lam Do Lam Do Re Sol

ma questa non è la verità vieni a vedere perché

Mi vedono sempre ridere

ma questa non è la realtà:

piango ogni notte, sempre per lei vieni a vedere
perché

Dicono sempre che odio l'amore

che non mi serve a niente però

prego perché, il Signore lo sa che prima o poi lo
troverò!

Do Mim Do Mim

Voglio che tutto intorno ci sia solo la vita per me

Do Mim Fa Re

Voglio te, notte e giorno, devo convincerti che...

Sim Fa#m

Capirai che il cielo è bello perché

Sol

in fondo fa da tetto

Re

a un mondo pieno di paure e lacrime

Sim Fa#m Sol Mim

E piangerai oh altroché ma dopo un po' la vita ti

VITA SPERICOLATA – VASCO ROSSI

Fa Sol Do Do5+
Voglio una vita maleducata di quelle vite fatte fatte
così
Fa Sol Do Do5+
voglio una vita che se ne frega che se ne frega di
tutto sì
Fa Sol Do Do5+
voglio una vita che non è mai tardi di quelle che non
dormi mai
Fa Sol Do Mim
voglio una vita di quelle che non si sa mai

Lam Mim Fa Do Mim
e poi ci troveremo come le stars a bere del whisky al
Roxy Bar
Lam Mim Fa Do Mim
o forse non ci incontreremo mai ognuno a
rincorrere i suoi guai
Lam Mim
ognuno col suo viaggio ognuno diverso
Fa Fam Sol
e ognuno in fondo perso dentro i fatti suoi

Voglio una vita spericolata voglio una vita come
quelle dei film
voglio una vita esagerata voglio una vita come Steve
Mc Queen
voglio una vita che non è mai tardi di quelle che non
dormi mai
voglio una vita la voglio piena di guai

Voglio una vita maleducata di quelle vite fatte fatte
così
voglio una vita che se ne frega che se ne frega di
tutto sì
voglio una vita che non è mai tardi di quelle che non
dormi mai
voglio una vita vedrai che vita vedrai

e noi ci troveremo come le stars
a bere del whisky al Roxy Bar
o forse non ci incontreremo mai
ognuno a rincorrere i suoi guai

Voglio una vita spericolata voglio una vita come
quelle dei film
voglio una vita esagerata voglio una vita come Steve
Mc Queen
Voglio una vita maleducata di quelle vite fatte fatte
così
voglio una vita che se ne frega che se ne frega di
tutto

VORREI - LUNAPOP

Re Sim Sol La
Vorrei, vorrei, esaudire tutti i sogni tuoi
Re Sim Sol La
vorrei, vorrei, cancellare ciò che tu non vuoi
Re Sim Sol La Re Sim Sol La
però, lo sai che io vivo attraverso gli occhi tuoi

Vorrei, vorrei, che tu fossi felice in ogni istante
vorrei, vorrei, stare insieme a te, così, per sempre
però, lo sai che io vivo attraverso gli occhi tuoi

Sol La Re Sim
E vorrei poterti amare fino a quando tu ci sarai
Sol La Re Sim
sono nato per regalarti quel che ancora tu non
hai,
Sol La Re La
così se vuoi portarmi dentro al cuore tuo
Sim Sol La
con te io ti prego, e sai perchè...

Vorrei, vorrei, esaudire tutti i sogni tuoi
vorrei, vorrei, cancellare ciò che tu non vuoi
però, lo sai che io vivo attraverso gli occhi tuoi
gli occhi tuoi, gli occhi tuoi, gli occhi tuoi

WISH YOU WHERE HERE – PINK FLOYD

C D
So, so you think you can tell,
Am G
Heaven from Hell, blue skys from pain.
D C Am
Can you tell a green field from a cold steel rail, a
smile from a veil,
G
Do you think you can tell?
C D
And did they get you to trade your heroes for
ghosts,
Am G D
Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze, cold
comfort for change,
C Am G
And did you exchange a walk on part in the war
for a lead role in a cage?
Em G Em G Em A Em A
C D
How I wish, how I wish you were here.
Am G D
We're just two lost souls swimming in a fish bowl,
year after year,
C
Running over the same old ground. What have
we found?
Am G
The same old fears. Wish you were here!

WONDERWALL - OASIS

Mim Sol
Today is gonna be the day that they're
Re La7/4
gonna throw it back to you
Mim Sol
By now you should've somehow
Re La7/4
realized what you gotta do
Mim Sol
I don't believe that anybody
Re La7/4 Do Re La7/4
feels the way I do about you now

Backbeat the word is on the street that the
fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before but you
never really had a doubt
I don't believe that anybody
feels the way I do about you now

Do Re Mim
And all the roads we have to walk are winding
Re Mim
And all the lights that lead us there are blinding
Do Re
There are many things that
Sol Re Mim Re La7/4
I would like to say to you, but I don't know how
Do Mim Sol

Cause maybe

Mim Do Mim Sol

You're gonna be the one that saves me?

Mim Do Mim Sol Mim

And after all

Do Mim Sol Mim La4

You're my wonder wall

Today is gonna be the day but they'll

never throw it back to you

By now you should've somehow

realized what you're not to do

I don't believe that anybody

feels the way I do about you now

And all the roads we have to walk are winding

And all the lights that lead us there are blinding

There are many things that I would like to say to
you, but I don't know how

Cause maybe

You're gonna be the one that saves me?

And after all

You're my wonder wall

YESTERDAY – THE BEATLES

Fa Mim7 La7 Rem

Yesterday all my troubles seemed so far away

Sib Do7 Fa

now I need a place to hide away

Do Sol7 Sib Fa

oh I believe in yesterday

Suddenly i'm not half the man I used to be

there's a shadow hanging over me oh I believe in
yesterday

Mim7 La7 Rem Sib La Do7 Fa

Why she had to go I don't know she wouldn't say

Mim7 La7 Rem Sib La Do7 Fa

I said some thing wrong now I long for yesterday

Yesterday love was such an easy game to play

now I need a place to hide away oh I believe in
yesterday

Why she had to go I don't know she wouldn't say

I said some thing wrong now I long for yesterday

Yesterday love was such an easy game to play

now I need a place to hide away oh I believe in
yesterday